

# Ansuchen auf Freistellung von einer Probe

## *Request to be excused from a rehearsal*

Potentielle Terminüberschneidung mit einer Orchesterprobe  
*Potential schedule collision with an orchestra rehearsal*

E-Mail an [orchestermanagement@kug.ac.at](mailto:orchestermanagement@kug.ac.at) – 2 Wochen vor Projektbeginn mit Bitte um Freistellung und präzisen Infos (welcher Termin, genaue Begründung, relevante Dokumente: z.B. Probespieleinladung, Wettbewerb)

*E-mail to [orchestermanagement@kug.ac.at](mailto:orchestermanagement@kug.ac.at) – 2 weeks before beginning of project with request to be excused and precise information (which date, exact reason, relevant documents: e.g. invitation to an audition, competition)*

Das Ansuchen wird – durch das Orchestermanagement – an Dirigent\*in und/oder LV-Leiter\*in und/oder Vizerektor\*in für Lehre kommuniziert.

Je nach Entscheidung kann ein\*e Substitut\*in zu stellen, sowie eine Bestätigung zu erbringen sein (z.B. Teilnahmebestätigung am Probespiel/Wettbewerb).

*The request is communicated to the conductor and/or course teacher and/or Vice Rector for Education – by orchestra management.*

*Depending on the decision, a substitute may be needed, as well as a confirmation (e.g. confirmation of participation in an audition/competition).*

### Informationen aus dem Leitfaden/aus der LV-Beschreibung in KUGonline:

*Information from the orchestra guide/from the course description in KUGonline:*

Aus inhaltlichen Gründen kann die prüfungsimmanente Lehrveranstaltung Orchester nur bei 100% Anwesenheit absolviert werden. Zu spätes Erscheinen zu einer Probe bzw. Vorstellung (Konzert) gilt als "nicht anwesend" und führt zum Verlust der Testur. Ein Ansuchen auf Freistellung von einer Probe kann in seltenen und begründeten Ausnahmefällen zwei Wochen vor Probenbeginn im Büro für Orchestermanagement gestellt (für Projekte in Oberschützen sind Ansuchen bitte bei Petra Unger einzureichen), auf Vorschlag des Leiters/der Leiterin der Lehrveranstaltung vom Vizerektor/von der Vizerektorin für Lehre genehmigt werden. Eine Teilnahme am Konzert (an Vorstellungen), der GP und ggf. der HP sind aber jedenfalls Voraussetzungen für den positiven Abschluss.

*Because of inherent reasons, the course in Orchestra can only be passed if 100% attendance has been achieved. Arriving too late for a rehearsal and/or a performance (concert) counts as "not present" and leads to the loss of credit for the course. A request to be excused from a rehearsal can be granted by the Vice-Rector for Education in rare and exceptional cases, when an application is made on the recommendation of the course director at the Orchestra Office two weeks before the beginning of rehearsals (applications concerning projects in Oberschützen are to be directed to Petra Unger). In any case, a prerequisite for passing the course is participation in the concert (in performances), in the dress rehearsal and, as the occasion arises, in the preceding rehearsals.*