

Liebe Studierende,

im Zuge unserer laufenden Bemühungen, die Qualität im Bereich „Orchester“ sicherzustellen und noch weiter zu verbessern, möchten wir Ihnen gerne in diesem praktischen Leitfaden die wichtigsten Fragen zum Thema „Orchester“ beantworten.

Damit wir Sie durch unsere Services optimal in Ihrer Ausbildung unterstützen können, müssen wir mit Ihnen unkompliziert in Kontakt treten können.

Auch im Sinne unserer Umwelt werden wir diese für Sie wichtigen Informationen ausschließlich per Email versenden.

Laut Universitätsgesetz 2002 idgF § 59 - Rechte und Pflichten der Studierenden - sind Sie dazu verpflichtet, Ihre E-Mails regelmäßig zu lesen. Schauen Sie daher regelmäßig in Ihre Mailbox (WebMail-GroupWise), es wäre schade, wenn Ihnen bedeutende Information entgehen, weil Sie Ihre E-Mails nicht rechtzeitig lesen.

Aktuelle Informationen finden Sie auch auf der KUG-Homepage unter <https://www.kug.ac.at/studieren/studierende/orchester/>.

Für Fragen zum Thema Orchester stehen wir Ihnen gerne während der Öffnungszeiten im jeweiligen Orchesterbüro zur Verfügung.

Liebe Grüße,  
das Team des Orchestermanagements

**Graz:**

Christina Ziegerhofer, +43 316 389 1123

Esther Motavasseli, Silvio Rether, +43 316 389 3045

[orchestermanagement@kug.ac.at](mailto:orchestermanagement@kug.ac.at)

Brandhofgasse 21, 8010 Graz

Montag bis Freitag, 10:00–12:00

**Oberschützen:**

Petra Unger (Orchesterbüro), [petra.unger@kug.ac.at](mailto:petra.unger@kug.ac.at), +43 316 389 3120

Yaroslav Martynov (SMA), [y.martynov@kug.ac.at](mailto:y.martynov@kug.ac.at)

Hauptplatz 8, 7432 Oberschützen

Montag bis Freitag, 09:00 – 12:00 sowie Dienstag und Mittwoch, 13:30–15:30

## Inhalt

1. Allgemeine Informationen
2. Aktuelle Orchesterprobenpläne
3. Anmeldung zu Orchesterlehrveranstaltungen
4. Lehrveranstaltungen in KUGonline
5. Informationen zu Abhaltung und Beurteilungskriterien sowie Anwesenheit und studienrechtliche Änderungen
6. Orchesterpflicht und ECTS-Credits Voraussetzungen
7. Orchestersubstitut\*innen
8. Anerkennung von Orchesterlehrveranstaltungen

### 1. Allgemeine Informationen

Die Lehrveranstaltung „Orchester“ ist im Curriculum der Studienrichtung „Instrumentalstudium“ für alle Orchesterinstrumente verankert. Im Bachelorstudium (Studiendauer acht Semester) sind 24 ECTS-Credits beinhaltet, im Masterstudium (Studiendauer vier Semester) 8 ECTS-Credits.

Eine Web-Anmeldung zu den Orchesterlehrveranstaltungen erfolgt **ausschließlich** selbstständig (Anmeldung durch andere nicht möglich) in **KUGonline** innerhalb der **verkürzten Anmeldefrist** und ist Voraussetzung zur Vergabe und Erlangung einer Beurteilung (s.a. Punkt 3).

Bei Lehrveranstaltungen von *KUG-Orchester* und *Opernorchester* (in Oberschützen: *OS-Orchester*) ist die Web-Anmeldung für Pflichtfach (PF) und freies Wahlfach (FWF) geöffnet.

Eine Anmeldung/Teilnahme für Orchester freies Wahlfach (FWF) ist jederzeit möglich, diese Anmeldung/Teilnahme gilt jedoch nicht für Orchester Pflichtfach.

Können Studierende weder im *KUG-Orchester* noch *Opernorchester* (in Oberschützen: *OS-Orchester*) eingeteilt werden, bieten wir Ersatzlehrveranstaltungen in folgender Reihenfolge an, um Ihnen entsprechende Orchestererfahrung zu ermöglichen: *Sinfonisches Universitätsblasorchester*, *Ensemble für Musik nach 1950/Aufführungspraktikum*, *Flötenquartett*, *KUG Clarinet Connection*, *Ensemble Saxofon*, *Capella Calliope* (nur für Violoncello) und *Brass Band*.

Die Pflichtfach-Lehrveranstaltung für *Sinfonisches Universitätsblasorchester*, *Ensemble für Musik nach 1950/Aufführungspraktikum*, *Flötenquartett*, *KUG Clarinet Connection*, *Ensemble Saxofon*, *Capella Calliope* (nur Violoncello) und *Brass Band* ist zur Anmeldung gesperrt. Zu diesen Ensembles werden Sie nach Rücksprache mit dem Büro für Orchestermanagement zugeteilt.

Studierende des Masterstudiums kommen nach Möglichkeit vorwiegend bei Orchesterproduktionen im Opern- bzw. KUG-Orchester zum Einsatz.

Die Teilnahme im Opernorchester ist primär den Studierenden des Bachelorstudiums ab dem 5. Semester bzw. des Masterstudiums vorbehalten. In Ausnahmefällen kann das Büro für Orchestermanagement Studierende früher einteilen, wenn die künstlerische Qualität sichergestellt ist.

Für wichtige Positionen in den Orchestern können die Leiter\*innen der Lehrveranstaltungen entweder Probespiele veranstalten oder Beschränkungen für die Zuteilung festlegen.

Informationen für Probespieltrainings erhalten Sie im **Career Service Center** der KUG.  
**Ansprechperson: Lydia Batiza (+43 316 389 1203)**

Für Studierende aus Oberschützen sind die Ensembles *Opernorchester* und *KUG-Orchester* im Sinne einer erweiterten Orchesterpraxis für den Erwerb zusätzlicher ECTS-Credits bei Bedarf geöffnet.

Hierfür ist eine Freigabe am Institut Oberschützen einzuholen. Bitte halten Sie auch rechtzeitig Rücksprache mit dem Orchestermanagement Graz.

Eine selbstständige Orchesteranmeldung in KUGonline (innerhalb der verkürzten Anmeldefrist) ist ebenso erforderlich. Eine Besetzung im Orchester ist nur im Falle freier Plätze möglich.

Umgekehrt ist auch Studierenden mit Studienort Graz eine Teilnahme am *OS-Orchester* für ECTS-Credits möglich, wenn dafür eine Freigabe vom Orchestermanagement Graz vorliegt.

Eine selbstständige Orchesteranmeldung in KUGonline (innerhalb der verkürzten Anmeldefrist) ist ebenso erforderlich. Eine Besetzung im Orchester ist nur im Falle freier Plätze möglich.

Bezüglich **Orchester in Oberschützen** erhalten Sie zusätzliche Informationen auf der Homepage des Instituts 12: <https://institut-oberschuetzen.kug.ac.at/>

**Ansprechperson: Petra Unger (+ 43 316 389 3120)**

Für eine Teilnahme am *EUphony-Orchester* erhalten jene Studierende ECTS-Credits, die explizit seitens der KUG/Orchestermanagement dafür entsandt werden.

## 2. Wo finde ich aktuelle Probenpläne zu den Orchesterprojekten?

Aktuelle Orchesterprobenpläne sind auf der KUG-Homepage unter <https://www.kug.ac.at/studieren/studierende/orchester/> bzw. auf der Homepage des Instituts Oberschützen unter „Downloads“ abrufbar. Ebenso werden Aushänge im Neubau (Brandhofgasse 21, EG), am Institut Oberschützen (Hauptplatz 8, EG) sowie während der Probenphasen auch im MUMUTH (Lichtenfelsgasse 14, EG) getätigt.

## 3. Wie melde ich mich zu Orchesterlehrveranstaltungen an?

Die Web-Anmeldung zu den Orchesterlehrveranstaltungen erfolgt ausschließlich selbstständig in **KUGonline**. Bitte beachten Sie bei Ihrer Anmeldung sowohl die **verkürzte Anmeldefrist** als auch den Bankweg Ihrer Einzahlung des Studien- bzw. ÖH-Beitrags.

Für den gesamten Administrationsvorgang müssen Sie bei einer inländischen Bank 3 bis 5 Werktage einkalkulieren. Sie können sich bei KUGonline erst anmelden, wenn Ihr Beitrag auf dem Konto der KUG eingelangt ist und zugeordnet wurde. Den aktuellen Studienbeitragsstatus sowie zahlungsrelevante Daten sehen Sie auf Ihrer KUGonline-Visitenkarte unter dem Punkt „Studienbeitragsstatus“.

Eine Web-Anmeldung zur Lehrveranstaltung „Orchester“ ist Voraussetzung zur Vergabe und Erlangung der notwendigen Orchester ECTS-Credits! Ohne Anmeldung in KUGonline innerhalb der angegebenen Frist kann keine Orchestertestur ausgestellt werden, was zu einer Sperre im Zentralen Künstlerischen Fach (ZKF) führen kann (s.a. Pkt. 7).

Sollte eine ZKF-Sperre vorliegen, ist für eine Anmeldung zu Lehrveranstaltungen in KUGonline jedenfalls eine Studienfortsetzung ohne ZKF zu beantragen. Bitte verwenden Sie dafür das elektronische Formular „Studienfortsetzung ohne zentrales künstlerisches Fach.“

Beginn der Orchesterpflicht im Bachelor- bzw. Masterstudium Orchesterinstrumente ist jeweils spätestens das 3. Semester (Anmeldung über KUGonline unbedingt erforderlich). Es wird allerdings dringend empfohlen, Orchesterlehrveranstaltungen bereits ab dem 2. Semester zu absolvieren (Orchester am Studienort **Oberschützen** s. Pkt. 6).

Wenn eine zeitgemäße Anmeldung für Orchesterlehrveranstaltungen in KUGonline erfolgt ist und es seitens des Büros für Orchestermanagement nicht möglich ist, Sie in einem der angebotenen Ensembles einzuteilen, ist die Testurvergabe bis zur erforderlichen Mindestanzahl an ECTS-Credits für eine Inskription in die jeweilig nächste Semesterstufe dennoch gesichert (s.a. Pkt. 6).

#### 4. Wie finde ich Lehrveranstaltungen in KUGonline?

Alle Lehrveranstaltungen für „Orchester“ finden Sie in KUGonline, indem Sie den genauen Titel eingeben. Dieser ist auf allen Orchesterprobenplänen angegeben (z.B.: „Orchester: KUG-Orchester Projekt 01“ oder „Orchester: Opernorchester Projekt 01“ bzw. „Orchester: OS-Orchester“).

Weitere Informationen dazu erhalten Sie unter <https://www.kug.ac.at/studium/waehrend-des-studiums/lehrveranstaltungen/>

#### 5. Wo erhalte ich Informationen zur Abhaltung bzw. Angaben zu Beurteilungskriterien für Orchesterlehrveranstaltungen?

**Das Universitätsgesetz 2002 idgF besagt in § 59 – Rechte und Pflichten der Studierenden:**

(6) „Die Leiterinnen und Leiter der Lehrveranstaltungen haben vor Beginn jedes Semesters die Studierenden in geeigneter Weise über die Ziele, die Inhalte und die Methoden ihrer Lehrveranstaltungen sowie über die Inhalte, die Methoden, die Beurteilungskriterien und die Beurteilungsmaßstäbe der Lehrveranstaltungsprüfungen zu informieren.“

Informationen dazu erhalten Sie bei der jeweiligen Lehrveranstaltung in **KUGonline**, es werden darin Angaben zur Abhaltung (Inhalt, inhaltliche Voraussetzungen, Ziele, Abhaltungstermine, Teilnahmekriterien & Anmeldung) sowie Angaben zur Prüfung (Beurteilungsschema) veröffentlicht.

Im **Falle einer Erkrankung** ist spätestens bis zum Konzerttag bzw. letzten Vorstellungstag der Produktion eine ärztliche Bestätigung im Orchesterbüro (in Oberschützen bei Petra Unger) vorzulegen. Bei Verspätungen im öffentlichen Verkehr (z.B. ÖBB) ist ebenfalls im oben genannten Zeitraum eine Bestätigung des Transportunternehmens abzugeben.

Orchesterlehrveranstaltungen haben immanenten Prüfungscharakter, aus inhaltlichen Gründen besteht eine Anwesenheitspflicht von 100%.

Praktische Hinweise:

Wenn Sie eine Orchesterlehrveranstaltung, zu der Sie angemeldet sind, gar nicht besuchen bzw. die Teilnahme gleich nach Semesterbeginn abbrechen wollen, melden Sie sich unbedingt im Orchesterbüro bis zum Ende der allgemeinen An-/Abmeldefrist von der Lehrveranstaltung ab.

Sobald Sie an der Lehrveranstaltung teilnehmen und einen Auftrag für eine erste Teilleistung übernommen haben (z.B. Ensembles wurden eingeteilt, künstlerische Aufgaben wurden gestellt), ist keine Abmeldung mehr möglich. Wurde von Ihnen so ein Auftrag übernommen und erfüllen Sie die Anwesenheitspflicht für diese Lehrveranstaltung in diesem Semester nicht, gilt dies als Prüfungsabbruch und Sie müssen negativ beurteilt werden.

### Angaben zur Abhaltung

Inhalt	Entwicklung der Fähigkeit des Orchestermusizierens in praxisnaher Umsetzung. Wesentlich ist dabei die Erlangung von umfangreichen Repertoirekenntnissen im Spannungsfeld von Aufführungspraxis und stilistischer Breite unter wesentlicher Einbeziehung der zeitgenössischen Literatur. In den Streicher - und Bläserproben werden die grundsätzlichen Techniken des Zusammenspiels vorbereitet und Bewusstsein für professionelle Arbeitshaltung gebildet.
Inhaltliche Voraussetzungen (erwartete Kenntnisse)	Im Sinne der professionellen Durchführung unserer Projekte ist die Einstudierung und Beherrschung der eigenen Stimme Voraussetzung für den Beginn der Probenarbeit. Ohne Erfüllung dieser Voraussetzung kann der Vizerektor/die Vizerektorin für Lehre auf Vorschlag des Leiters/ der Leiterin der Lehrveranstaltung Studierende vom Projekt ausschließen.
Ziel (erwartete Lernergebnisse und erworbene Kompetenzen)	Ziel dieser Lehrveranstaltung ist die Vorbereitung der Studierenden auf ihren Beruf als Orchestermusiker*in. Dies geschieht neben dem KUG-Orchester auch im Rahmen von Opernproduktionen, Blasorchesterprojekten.
Unterrichts-/Lehrsprachen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deutsch</li> </ul>
Lehr- und Lernmethode (Vermittlung der Kompetenzen)	
Abhaltungstermine	Details
Teilnahmekriterien & Anmeldung	Details Anmerkung: <i>Datum der Anmeldefrist</i> , Anmeldung in KUGonline Probenpläne siehe <a href="https://www.kug.ac.at/studieren/studierende/orchester/">https://www.kug.ac.at/studieren/studierende/orchester/</a>

### Angaben zur Prüfung

Voraussetzungen laut Studienplan	keine
<b>Beurteilungsschema (Bewertungsmethode, Prüfungsmodus)</b>	Aus inhaltlichen Gründen kann die prüfungsimmanente Lehrveranstaltung Orchester nur bei 100% Anwesenheit absolviert werden. Zu spätes Erscheinen zu einer Probe bzw. Vorstellung (Konzert) gilt als "nicht anwesend" und führt zum Verlust der Testur. Ein Ansuchen auf Freistellung von einer Probe kann in seltenen und begründeten Ausnahmefällen zwei Wochen vor Probenbeginn im Büro für Orchestermanagement gestellt (für Projekte in Oberschützen sind Ansuchen bitte bei Petra Unger einzureichen), auf Vorschlag des Leiters/ der Leiterin der Lehrveranstaltung vom Vizerektor/von der Vizerektorin für Lehre genehmigt werden. Eine Teilnahme am Konzert (an Vorstellungen), der GP und ggf. der HP sind aber jedenfalls Voraussetzungen für den positiven Abschluss.
Prüfungstermine & Anmeldung	Details

## 6. Ab welchem Semester beginne ich mit „Orchester“? Wie viele ECTS-Credits benötige ich zur Anmeldung zum Zentralen Künstlerischen Fach (ZKF) in der jeweilig nächsten Semesterstufe?

Auszug aus dem Curriculum für die Studienrichtung „Instrumentalstudium“:

### 15. Orchesterpflicht

Das Fach „Orchester“ ist ein künstlerischer Gruppenunterricht mit Anwesenheitspflicht.

#### 1. Bachelorstudium (Orchester - 24 SSt. /24 ECTS-Credits)

Beginn der Orchesterpflicht in den Bachelorstudien der Orchesterinstrumente ist spätestens das 3. Semester (Anmeldung über KUGonline unbedingt erforderlich). Es wird allerdings dringend empfohlen, Orchester-Lehrveranstaltungen bereits ab dem 2. Semester zu absolvieren, bei Eignung schon ab dem ersten Semester. Die Entscheidung darüber obliegt der/dem Lehrenden im zentralen künstlerischen Fach und der Leiterin/dem Leiter des Orchesters. Voraussetzung für den Besuch des zentralen künstlerischen Faches vom 4. bis zum 8. Semester ist die jeweils erforderliche Anzahl von Orchestersemesterstunden bzw. ECTS-Credits wie nachfolgend festgelegt.

Für die Anmeldung zum ZKF sind im Sinne des § 54 Abs. 7 UG 2002 folgende Vorkenntnisse im Bereich des Orchesters nachzuweisen: SSt./ECTS-Credits							
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			mind. 4	mind. 8	mind. 12	mind. 16	mind. 20

#### 2. Masterstudium (Orchester - 8 SSt. /8 ECTS-Credits)

Beginn der Orchesterpflicht in den Masterstudien der Orchesterinstrumente ist spätestens das 3. Semester (Anmeldung über KUGonline unbedingt erforderlich). Es wird allerdings dringend empfohlen, Orchester-Lehrveranstaltungen bereits ab dem 2. Semester zu absolvieren, bei Eignung schon ab dem ersten Semester. Die Entscheidung darüber obliegt der/dem Lehrenden im zentralen künstlerischen Fach und der Leiterin/dem Leiter des Orchesters. Voraussetzung für den Besuch des zentralen künstlerischen Faches im 4. Semester sind mindestens 4 SSt./4 ECTS-Credits.

Für die Anmeldung zum ZKF sind im Sinne des § 54 Abs. 7 UG 2002 folgende Vorkenntnisse im Bereich des Orchesters nachzuweisen: SSt./ECTS-Credits			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
			mind. 4

Studierende am Institut **Oberschützen** sollten ihre Orchesterpflicht in Oberschützen absolvieren. Es findet pro Semester ein Orchesterprojekt statt. Aus organisatorischen Gründen wird das Orchesterprojekt in Oberschützen mit 3 SSt./ECTS-Credits angeboten. Es wird daher empfohlen, die Orchesterpflicht bereits **ab dem 1. Semester (im Masterstudium ab dem 2. Semester)** zu absolvieren. Für Studierende des Instituts Oberschützen sind die Ensembles *Opornorchester* und *KUG-Orchester* im Sinne einer erweiterten Orchesterpraxis für den Erwerb zusätzlicher ECTS-Credits bei Bedarf geöffnet (s. Pkt. 1).

## 7. Orchestersubstitut\*innen

Für Studierende von Orchesterinstrumenten in der Studienrichtung „Instrumentalstudium“ besteht die Möglichkeit, bei Projekten als Orchestersubstitut\*in mitzuwirken. Dafür ist keine KUGonline Anmeldung erforderlich. Bei Interesse melden Sie sich bitte im Orchesterbüro an Ihrem Studienort.

Es gelten die inhaltlichen Voraussetzungen sowie die Anwesenheitsregelung wie in KUGonline abgebildet. Die Verrechnung erfolgt entsprechend dem Prozess der Testurvergabe.

## 8. Kann die Lehrveranstaltung „Orchester“ anerkannt werden?

Ausführliche Informationen zur **Anerkennungsverordnung der KUG** erhalten Sie im Studiendekanat (Leonhardstraße 15, 1. Stock). Beachten Sie im Besonderen § 2 Abs. 2.

**Ansprechperson: Mag.<sup>a</sup> Monika Roth (+43 316 389 1120)**



Dirk Kaftan, Probe zu „Der Silbersee“ 20.05.2017, © Silvio Rether/KUG

**Anerkennungsverordnung der KUG**  
**(Beschluss der Studienkommission vom 09. Juni 2009,**  
**genehmigt in der Sitzung des Senats vom 16. Juni 2009)**

- § 1 (1) Generell müssen Anträge auf Anerkennung von Prüfungen spätestens im vorletzten Semester eines Studiums bzw. Studienabschnittes gestellt werden. Auch im Falle von Studienzeitverkürzungen (Erlass von Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach gem. § 55 Satzung KUG) muss das Ansuchen um Anerkennung von Studienleistungen spätestens 6 Monate vor der das Studium bzw. den Studienabschnitt abschließenden Prüfung gestellt werden.
- (2) Für Anträge auf Anerkennung von Prüfungen, die im letzten Semester eines Studienabschnitts bzw. Studiums im Rahmen eines anderen ordentlichen Studiums absolviert wurden, gilt abweichend von Abs. 1 eine Bearbeitungsfrist von 2 Monaten.
- § 2 (1) Lehrveranstaltungen aus zentralen künstlerischen Fächern (ZKF) werden in den Studienrichtungen Gesang, Instrumental(Gesangs)Pädagogik (IGP), Instrumentalstudium und Jazz generell nicht anerkannt. Studierende, die bereits Studienteile an anderen Universitäten absolviert haben oder deren Studienerfolg eine vorzeitige Beendigung des Studiums erwarten lässt, können ein Ansuchen um Studienzeitverkürzung (Erlass von Lehrveranstaltungen aus dem zentralen künstlerischen Fach gem. § 55 Satzung KUG) an die Studiendekanin/ den Studiendekan stellen. Diese Ansuchen bedürfen für eine bis zu 50%ige Studienzeitverkürzung der schriftlichen Stellungnahme der Leiterin/des Leiters des zentralen künstlerischen Faches, bei bis zu 75% einer ausführlichen Expertise der Leiterin/des Leiters des zentralen künstlerischen Faches. Studienzeitverkürzungen über 75% der Studiendauer werden nicht genehmigt.
- (2) Die Lehrveranstaltungen **Orchester, Big Band und Jazzchor** werden nicht anerkannt, ausgenommen in dem für eine Studienzeitverkürzung notwendigen Umfang. Jedenfalls können aber auch bei einer Studienzeitverkürzung nur Lehrveranstaltungen von anerkannten Bildungseinrichtungen (im Sinne des § 78 Abs. 1 UG 2002) anerkannt werden. Die Anerkennung von Orchestertätigkeiten außerhalb eines Studiums (z.B. bei professionellen Orchestern) ist nicht möglich.
- (3) Die Lehrveranstaltung **Chor** wird nicht anerkannt, wenn sie außerhalb eines Studiums an einer anerkannten Bildungseinrichtung (im Sinne des § 78 Abs. 1 UG 2002) absolviert wurde (z.B. bei Opernproduktionen an einem Opernhaus, CD-Produktionen, privaten Chorproduktionen usw.).
- (4) Die Lehrveranstaltung **Kammermusik** wird nicht anerkannt, wenn sie außerhalb eines Studiums an einer anerkannten Bildungseinrichtung (im Sinne des § 78 Abs.1 UG 2002) absolviert wurde (z.B. Kammermusikkonzerte bei Festivals, CD-Produktionen im Bereich der Kammermusik, sonstige Konzerttätigkeiten im Bereich der Kammermusik).
- § 3 Von dieser Regelung unberührt bleibt die Anerkennung von freien Wahlfächern.

Der Vorsitzende des Senats: Kerschbaumer

## 1. General information

The “Orchestra” course is situated in the curriculum of the “Instrumental Studies” programme for all orchestra instruments. In the Bachelor’s programme (length of programme: 8 semesters), orchestra courses amount to 24 ECTS credits; in the Master’s programme (length of programme: 4 semesters), they amount to 8 ECTS credits.

Online registration for the orchestra courses is possible exclusively by the students themselves (registration through other individuals is not possible), via KUGonline and within the shortened registration period for orchestra. Students must register for the course in order to be assessed in the course (see Point 3).

“KUG-Orchester” and “Opernorchester” (in Oberschützen: “OS-Orchester”) courses are open for online registration both as a compulsory subject (= Pflichtfach, PF) and as a free elective subject (= Freies Wahlfach, FWF).

Registration/participation for/in an orchestra course as an FWF is possible anytime, but this doesn’t count as PF participation.

If it is not possible to assign students to either the *KUG-Orchester* or the *Opernorchester* (in Oberschützen: *OS-Orchester*) courses, we offer substitute PF courses in the following order to offer adequate experiences in orchestra productions: *Sinfonisches Universitätsblasorchester*, *Ensemble für Musik nach 1950/Aufführungspraktikum*, *Flötenquartett*, *Ensemble Saxophon*, *KUG Clarinet Connection*, *Capella Calliope* (only violoncello) and *Brass Band*.

It is not possible to register for *Sinfonisches Universitätsblasorchester*, *Ensemble für Musik nach 1950/Aufführungspraktikum*, *Flötenquartett*, *Ensemble Saxophon*, *KUG Clarinet Connection*, *Capella Calliope* (only violoncello) or *Brass Band* on one's own. You can only be assigned to these ensembles after consulting orchestra management.

Students of the Master’s programme will preferably be assigned to *KUG-Orchester* or *Opernorchester* productions.

Participation in *Opernorchester* courses in particular is primarily reserved for students of the 5<sup>th</sup> semester (Bachelor) and up, as well as Master’s students. By way of exception, orchestra management may assign students earlier if artistic quality is guaranteed.

Course instructors may hold auditions for important orchestra positions or define limits on assignment to the ensembles.

Information about audition training may be obtained at the KUG **Career Service Center**.

**Contact: Lydia Batiza (+ 43 316 389 1203)**

If needed, *KUG-Orchester* and *Opernorchester* are open to students from Oberschützen for the acquisition of additional ECTS credits.

This requires permission from Oberschützen. Please make sure to consult orchestra management in Graz in due time as well!

Registration via KUGonline by the students themselves (within the shortened registration period for orchestra) is equally mandatory in this case. Assignment to these orchestras is only possible if there are any free spots left.

Vice versa, a participation in orchestra courses in Oberschützen is possible for students from Graz if they have acquired permission from orchestra management in Graz. Registration via KUGonline by the students themselves (within the shortened registration period for orchestra) is equally mandatory in this case. Assignment to these orchestras is only possible if there are any free spots left.

For additional information concerning orchestra courses in Oberschützen, please consult the website of Institute 12: <https://institut-oberschuetzen.kug.ac.at/>  
**Contact: Petra Unger (+ 43 316 389 3120)**

Participation in the *EUPhony* orchestra may only be awarded with ECTS credits if the students in question have previously been explicitly nominated for participation by KUG/ orchestra management.

## 2. Where can I find current rehearsal schedules for orchestra projects?

Current orchestra rehearsal schedules can be accessed through the website under <https://www.kug.ac.at/studieren/studierende/orchester/> as well as on the website of the Institute Oberschützen under “Downloads”. These can also be found on the notice boards in the Neubau building (Brandhofgasse 21, ground floor), in Oberschützen (Hauptplatz 8, ground floor) and – during rehearsal periods – at MUMUTH (Lichtenfelsgasse 14, ground floor) as well.

## 3. How do I register for orchestra courses?

Registration for orchestra courses is only possible via KUGonline by the students themselves. Please take into account the shortened registration period for orchestra as well as the duration of your bank transfer of tuition and ÖH fees.

You'll need to calculate 3-5 workdays for the entire administrative process if your transfer originated at an Austrian bank. You'll only be able to register in KUGonline if the transaction of your fees to the KUG bank account has been completed and processed. You can check the current status of your tuition fees and relevant payment information on your KUGonline business card under “Tuition Fees”.

Online registration is required so that students can be assessed in orchestra courses and can obtain the required orchestra ECTS credits. Without a KUGonline registration during the registration period, you won't receive a grade for orchestra. This may result in a lock-out from the main artistic subject (= zentrales künstlerisches Fach, ZKF; see Point 7). In order to still be able to register for courses through KUGonline in the case of such a lock-out, students need to apply for a “continuation of studies without main artistic subject”. Please use the electronic form “Studienfortsetzung ohne zentrales künstlerisches Fach”.

Orchestra practice is required from the 3<sup>rd</sup> semester onward at the latest in both the Bachelor's and the Master's programme (KUGonline registration is absolutely mandatory). However, it is highly recommended to take orchestra courses during the 2<sup>nd</sup> semester already (orchestra in **Oberschützen**: see Point 6).

If you registered for an orchestra course via KUGonline in due time and orchestra management was unable to assign you to one of the offered ensembles, an obtainment of orchestra ECTS is nevertheless guaranteed, up to the ECTS credit minimum required for enrolment for the next semester (see Point 6).

#### 4. How do I find courses in KUGonline?

All orchestra courses can be found in KUGonline by searching for the exact title as indicated on all rehearsal schedules (e.g.: "Orchester: KUG-Orchester Projekt 01", "Orchester: Opernorchester Projekt 01" or "Orchester: OS-Orchester").

Further information about this may be obtained at:  
<https://www.kug.ac.at/studium/waehrend-des-studiums/lehrveranstaltungen/>

#### 5. Where can I find information about the content and assessment of orchestra courses?

**The University Law (Universitätsgesetz) UG 2002 idgF, § 59 (Rights and Responsibilities of Students) states:**

"Teachers of the courses must advise students in a suitable way before the start of each term about the aims, content and methods of the courses as well as about the content, methods, evaluation criteria and standard of marking in the exams for the courses."

Further information about this can be found in the respective course descriptions in **KUGonline**, including information about the course itself (content, prerequisites, objectives, schedule, course criteria and registration) as well as the course exam (assessment criteria).

In case of illness, a doctor's certificate must be handed in to the orchestra office (in Oberschützen: to Petra Unger) on the concert day/the last day of the production at the latest. In case of delay in public transport, a written confirmation by the transport company (e.g. ÖBB) must be handed in within the same time period.

Orchestra courses are continually assessed. For inherent reasons, they can only be passed with a 100% attendance rate.

Practical tips:

If you wish not to participate in an orchestra course you have registered for, or to cancel your participation right after the beginning of the semester, you need to withdraw from the course at the orchestra office within the general course registration period.

As soon as you have partially participated in a course and agreed to a first partial task (e.g. ensembles have been assigned, artistic tasks have been set), there is no further possibility for cancellation. Failure to meet attendance requirements after undertaking a task counts as cancelling an exam and results in a negative course assessment.

### Course description

Content	Provides practical training for musicians who wish to perform in an orchestra. One gains comprehensive knowledge of the repertoire, with emphasis given to performance practice and stylistic breadth through incorporation of the essential contemporary literature. The fundamental techniques for ensemble playing are developed in rehearsals for string players and wind players, and the players are prepared for professional work conditions.
Previous knowledge expected	In order to carry out our projects in a professional way, the prerequisite to begin rehearsal work is the study and mastery of one's own instrument. If this prerequisite is not met, the Vice-Rector for Education, on the recommendation of the director of the course, can exclude a student from being admitted to the project.
Objective (expected results of study and acquired competences)	Students prepare for their role as professional orchestral players. Next to the KUG-orchestra, this includes activities within the KUG opera productions and wind symphony.
Languages of instruction	• German
Teaching and learning method (delivery of skills)	
Scheduled dates	Details
Course criteria & registration	Details Note: <i>time for application</i> , application in KUGonline For the rehearsal schedule, see <a href="https://www.kug.ac.at/studieren/studierende/orchester/">https://www.kug.ac.at/studieren/studierende/orchester/</a>

### Exam information

Prerequisites according to curriculum	no
<b>Assessment (exam method and evaluation)</b>	Because of inherent reasons, the course in Orchestra can only be passed if 100% attendance has been achieved. Arriving too late for a rehearsal and/or a performance (concert) counts as "not present" and leads to the loss of credit for the course. A request to be excused from a rehearsal can be granted by the Vice-Rector for Education in rare and exceptional cases, when an application is made on the recommendation of the course director at the Orchestra Office two weeks before the beginning of rehearsals (applications concerning projects in Oberschützen are to be directed to Petra Unger). In any case, a prerequisite for passing the course is participation in the concert (in performances), in the dress rehearsal and, as the occasion arises, in the preceding rehearsals.
Exam dates & registration	Details

## 6. In which semester do I start taking orchestra courses?

### How many ECTS credits do I need to enrol for the main artistic subject (ZKF) in the following semester?

Excerpt from the curriculum for the “Instrumental Studies” programme:

#### 15. Orchestra Requirement

The “Orchestra” course is an artistic group instruction course with mandatory attendance.

#### 1. Bachelor’s degree: Orchestra – 24 Semester Hours or 24 ECTS Credits

Students must start the orchestra requirement in the Bachelor’s degree program in Orchestra Instruments at the latest in the 3<sup>rd</sup> term. (Registration via KUGonline is absolutely mandatory!). However, it is highly recommended that students already take KUG Orchestra in the 2<sup>nd</sup> term and, when qualified, already in the first term. The decision about this will be made by the teacher in the main artistic subject and the orchestra director. The prerequisite for taking the main artistic subject in the 4<sup>th</sup> to 8<sup>th</sup> term is have completed the necessary number of Orchestra Semester Hours or ECTS Credits as set out in the following schedule:

To register in the main artistic subject (ZKF), according to University law 2002 section 54, paragraph 7, it is necessary to have the following prerequisites: SSt./ECTS Credits							
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
			at least 4	at least 8	at least 12	at least 16	at least 20

#### 2. Master’s degree: Orchestra – 8 Semester Hours or 8 ECTS Credits

Students must start the orchestra requirement in the Master’s degree program in Orchestra Instruments at the latest in the 3<sup>rd</sup> term. (Registration via KUGonline is absolutely mandatory!). However, it is highly recommended that students already take KUG Orchestra in the 2<sup>nd</sup> term.

To register in the main artistic subject (ZKF), according to University law 2002 section 54, paragraph 7, it is necessary to have the following prerequisites: SSt./ECTS Credits			
1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
			at least 4

Students whose place of study is **Oberschützen** should carry out their orchestra requirement in Oberschützen. There is one orchestra project per semester. For administrative reasons, the orchestra project in Oberschützen amounts 3 SSt./ECTS Credits. Therefore, starting the orchestra requirement **in the 1st term (in the Master’s degree program: in the 2nd term)** is highly recommended. If needed, *KUG-Orchester* and *Opernorchester* courses are open to students from Oberschützen for the acquisition of additional ECTS credits (see Point 1).

## 7. Orchestra substitutes

Students of orchestra instruments (“Instrumental Studies” programme) are given the opportunity to participate in orchestra projects as substitutes. This doesn’t require a KUGonline registration. Please consult orchestra management at your place of study if you’re interested.

mandatory for substitutes as well. The calculation of payment corresponds with the assessment process.

## 8. Can orchestra courses be recognized?

Detailed information about the KUG **Recognition Regulation** can be found at the Office of the Dean of Studies (Studiendekanat; Leonhardstraße 15, 1<sup>st</sup> floor). Pay special attention to § 2 par. 2 of the regulation.

**Contact: Mag.<sup>a</sup> Monika Roth (+ 43 316 389 1120)**



KUG-Orchesterkonzert „Titanen“ mit Dirk Kaftan 11.05.2022, © Lucija Novak

**Recognition Regulation at KUG**  
**(Decision by the Study Commission on 9 June 2009,**  
**approved in the Senate Meeting on 16 June 2009)**

§ 1 (1) In general, applications for the recognition of examinations must be made at the latest in the penultimate semester of a study program and/or stage of study. Also in cases where the study duration has been shortened (regulation concerning courses in the main artistic subject according to § 55 Satzung KUG), the request for recognition of study achievement must be made at the latest 6 months before the date of the exam that ends the studies and/or the stage of study.

(2) Concerning applications for the recognition of examinations that were taken in the last semester of a stage of study and/or study program within another degree program, there is (contrary to Abs. 1) a processing period of 2 months.

§ 2 (1) Courses in the main artistic subjects (ZKF) are generally not recognized in the fields of Voice, IGP (Music Education-Voice and Instruments), Instrumental Studies and Jazz. Students who have already completed a part of their studies at other universities, or whose success allows them to expect an early termination of their studies, can apply to the Dean of Studies to have their study period shortened (regulation concerning courses in the main artistic subject according to § 55 Satzung KUG). These applications require a written statement from the instructor in the main artistic subject if the study period is to be shortened by 50%, and a detailed expertise from the instructor in the main artistic subject if the study period is to be shortened by 75%. Shortening the length of study period by more than 75% is not allowed.

(2) Courses in **Orchestra, Big Band and Jazz Choir** will not be recognized except where credits are necessary because of a shortened duration of studies. Also in the case of a shortening of the study duration, courses can only be recognized if they have been passed at approved postsecondary educational institutions (according to § 78 Abs. 1 UG 2002). Recognition of orchestral activities outside of the study program (e.g. in professional orchestras) is not possible.

(3) A course in Choir will not be recognized unless it has been taken as part of a study program at an approved educational institute (according to § 78 Abs. 1 UG 2002). (This means that taking part in opera productions at an opera house, CD productions, private choir productions, etc. will not be recognized.)

(4) A course in chamber music will not be recognized unless it has been taken as part of a study program at an approved educational institute (according to § 78 Abs. 1 UG 2002). (This means that taking part in chamber music concerts at festivals, CD productions involving chamber music, or other concert activities in the area of chamber music will not be recognized.)

§ 3 The recognition of free electives remains unaffected by this rule.

Head of the Senate: Kerschbaumer