

Anlage 4 – Äquivalenzen Übertritt

zum Curriculum für die Studienrichtungen IGP an der Kunstuniversität Graz

Anrechenbarkeit bei Übertritt in die vorliegenden Curricula

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Bachelorstudium IGP-Klassik
(Version gültig seit 1. Oktober 2012) zum Bachelorstudium IGP-Klassik (Version gültig ab 1.
Oktober 2016)**

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan Bachelorstudium IGP-Klassik
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	1		1,5	Hospitation IGP
Musikanalytik	2		2	Musikanalyse (max. 10 Stud.)
Musik nach 1945	2		2	Musik nach 1900
Einführung in Jazz und Populärmusik	2		1+1	Einführung in Jazz und Populärmusik und FWF
Aufführungspraxis in Geschichte und Gegenwart	2		2	Historische Aufführungspraxis
Gehörschulung 04	2		2	Gehörschulung IGP
Ensembleleitung und Arrangement 1 +	1		2	Instrumentation und Arrangement
Ensembleleitung und Arrangement 2	1			
Klavierpraxis 3	0,5		0,5	Klavierpraxis IGP 1
Klavierpraxis 4	0,5		0,5	Klavierpraxis IGP 2
Klavierpraxis 5	0,5		0,5	Klavierpraxis IGP 3
Klavierpraxis 6	0,5		0,5	Klavierpraxis IGP 4
Klavierpraxis 7	0,5		1	Klavierpraxis IGP (Begleiten) 5
Klavierpraxis 8	0,5		1	Klavierpraxis IGP (Begleiten) 6
Vokalpraxis für InstrumentalistInnen (4-9 Stud.)	2		2	Vokalpraxis (für alle Instrumente)
Sprecherziehung für Gesang 1-2	2		2	Sprecherziehung (für Gesang) 1-2
Einführung in das Musikschulwesen	1		1	IGP-Berufskunde
Mentales Training sowie	1		2	Musiker/innengesundheit 1
Einführung in die Musiktherapie	1			
Lehrpraxis 1	1		1,5	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1		1,5	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1		1,5	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1		1,5	Lehrpraxis 4
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1		1,5	Praxis der elementaren Musikpädagogik
<i>aus den Schwerpunkten</i>				
Dirigieren für IGP 1-2	1+1		1+1	Dirigieren IGP SP 1-2
Didaktik und Methodik der gewählten Instrumentengruppe (Gesang) 2	1		1	FWF

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Masterstudium IGP-Klassik
(Version gültig seit 1. Oktober 2012) zum Masterstudium IGP-Klassik (Version gültig ab 1.
Oktober 2016)**

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan Masterstudium IGP-Klassik
Arrangement für die Musikschulpraxis	2		2	Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen
Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen	2		2	IGP Aktuell und Interdisziplinär oder 2 Stunden Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft
Seminar für Diplomanden	2		2	Seminar zur Masterarbeit
Spezialvorlesung aus Musiktherapie	2		2	SP Musiker/innengesundheit 2 oder FWF
<i>aus den Schwerpunkten</i>				
Rechtsprobleme im Kulturmanagement	1		1	Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement
Presse-, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Bachelorstudium IGP-Jazz (Version seit 1. Oktober 2012) zum Bachelorstudium IGP-Jazz (Version gültig ab 1. Oktober 2016)

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	Sst.		Sst.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan Bachelorstudium IGP-Jazz
Einführung in die Musiktherapie	1		1,5	Hospitation IGP
Einführung in das Musikschulwesen	1		1	IGP-Berufskunde
Lehrpraxis 1	1		1,5	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1		1,5	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1		1,5	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1		1,5	Lehrpraxis 4
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1		1,5	Praxis der elementaren Musikpädagogik

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Masterstudium IGP-Jazz (Version seit 1. Oktober 2012) zum Masterstudium IGP-Jazz (Version gültig ab 1. Oktober 2016)

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	Sst.		Sst.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan Masterstudium IGP-Jazz
Spezialvorlesung aus Musiktherapie	2		2	SP Musiker/innengesundheit 2 oder FWF
Seminar für Diplomanden	2		2	Seminar zur Masterarbeit
<i>aus den Schwerpunkten</i>				
Rechtsprobleme im Kulturmanagement	1		1	Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement
Presse-, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Bachelorstudium IGP-Volksmusik
(Version seit 1. Oktober 2012) zum Bachelorstudium IGP-Volksmusik (Version gültig ab 1.
Oktober 2016)**

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	sst.		sst.	gelten ab Oktober 2016 im neuen Studienplan Bachelorstudium IGP-Volksmusik
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	1		1,5	Hospitation IGP
Mentales Training sowie	1		2	Üben Lernen und Üben Lehren
Einführung in die Musiktherapie	1			
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1		1,5	Praxis der elementaren Musikpädagogik
Einführung in das Musikschulwesen	1		1	IGP-Berufskunde

Anlage 5 – Äquivalenzen Verbleib

zum Curriculum für die Studienrichtungen IGP an der Kunstuniversität Graz

Anrechenbarkeit bei Verbleib im alten Curriculum

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Bachelorstudium IGP-Klassik (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Bachelorstudium IGP-Klassik (Version gültig ab 1. Oktober 2016)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.	SSt.	SSt.	gelten im alten Studienplan Bachelorstudium IGP-Klassik
Musikanalyse (max. 10 Stud.)	2		2	Musikanalytik
Musik nach 1900	2		2	Musik nach 1945
Einführung in Jazz und Populärmusik + Hospitation IGP	1 + 1,5		2	Einführung in Jazz und Populärmusik
Historische Aufführungspraxis	2		2	Aufführungspraxis in Geschichte und Gegenwart
Gehörschulung IGP	2		2	Gehörschulung 04
Instrumentation und Arrangement	2		1	Ensembleleitung und Arrangement 01
			1	Ensembleleitung und Arrangement 02
Klavierpraxis IGP 1	0,5		0,5	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis IGP 2	0,5		0,5	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis IGP 3	0,5		0,5	Klavierpraxis 5
Klavierpraxis IGP 4	0,5		0,5	Klavierpraxis 6
Klavierpraxis IGP (Begleiten) 5	1		0,5	Klavierpraxis 7
Klavierpraxis IGP (Begleiten) 6	1		0,5	Klavierpraxis 8
Vokalpraxis (für alle Instrumente)	2		2	Vokalpraxis für InstrumentalistInnen
Musiker/innengesundheit 1	2		1	Mentales Training
			1	Einführung in die Musiktherapie
IGP Berufskunde	1		1	Einführung in das Musikschulwesen
Lehrpraxis 1	1,5		1	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1,5		1	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1,5		1	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1,5		1	Lehrpraxis 4
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1,5		1	Praxis der elementaren Musikpädagogik
Dirigieren IGP SP 1-2	1+1		1+1	Dirigieren für IGP 1-2

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Masterstudium IGP-Klassik (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Masterstudium IGP-Klassik (Version gültig ab 1. Oktober 2016)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten im alten Studienplan Masterstudium IGP-Klassik
Didaktik des des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen	2		2	Arrangement für die Musikschulpraxis
IGP Aktuell und Interdisziplinär	2		2	Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen
Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement	1		1	Rechtsprobleme im Kulturmanagement
Seminar zur Masterarbeit	2		2	Seminar für DiplomandInnen
Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Presse-, PR-Arbeit und Journalismus

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Bachelorstudium IGP-Jazz (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Bachelorstudium IGP-Jazz (Version gültig ab 1. Oktober 2016)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten im alten Studienplan Bachelorstudium IGP-Jazz
Musiker/innengesundheit 1	2		1	Einführung in die Musiktherapie + FWF
IGP Berufskunde	1		1	Einführung in das Musikschulwesen
Lehrpraxis 1	1,5		1	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis 2	1,5		1	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1,5		1	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1,5		1	Lehrpraxis 4

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Masterstudium IGP-Jazz (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Masterstudium IGP-Jazz (Version gültig ab 1. Oktober 2016)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten im alten Studienplan Masterstudium IGP-Jazz
Didaktik des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts und variabler Unterrichtsformen	2		2	Speziallehrveranstaltung aus Instrumental(Gesangs)pädagogik
Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement	1		1	Rechtsprobleme im Kulturmanagement
Seminar zur Masterarbeit	2		2	Seminar für DiplomandInnen
Pressearbeit, PR-Arbeit und Journalismus	2		2	Presse-, PR-Arbeit und Journalismus

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Verbleib im Bachelorstudium IGP-Volksmusik
 (Version gültig seit 1. Oktober 2012) vom Bachelorstudium IGP-Volksmusik (Version gültig
 ab 1. Oktober 2016)

Die ab Oktober 2016 absolvierten Lehrveranstaltungen	sst.		sst.	gelten im alten Studienplan Bachelorstudium IGP-Volksmusik
Üben Lernen und Üben Lehren	2		1	Mentales Training
			1	Einführung in die Musiktherapie
Praxis der elementaren Musikpädagogik	1,5		1	Praxis der elementaren Musikpädagogik
IGP Berufskunde	1		1	Einführung in das Musikschulwesen