

§ 21 Äquivalenzliste

Die nachfolgende Äquivalenzliste ist für den Übertritt vom Masterstudium „Komposition-Computermusik“ (Version 2012) in das Masterstudium „Computermusik“ (Version 2014) gültig.

<i>Masterstudium Komposition-Computermusik 2012</i>	<i>SSt.</i>	<i>ECTS- Credits</i>	<i>Masterstudium Computermusik 2014</i>	<i>SSt.</i>	<i>ECTS- Credits</i>
Zentrales künstlerisches Fach			Zentrale künstlerische Fächer		
Elektroakustische Komposition 1-4	8	36	Elektroakustische Komposition 7-10	4	24
			Kolloquium Elektroakustische Komposition 7-10	4	12
Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen:			<i>aus WF-Bereich Masterstudium:</i>		
Algorithmen in Akustik und Computermusik 1 (VO)	1	2	Algorithmen in Akustik und Computermusik 1 (VO)	2	2
Wahlfächer:			Wahlfächer:		
Aufnahmetechnik 1 (LU)	3	2,5	Aufnahmetechnik 1 (LU)	2	2,5