

## § 21 Äquivalenzliste

Die nachfolgende Äquivalenzliste ist für den Übertritt vom Masterstudium „Komposition-Computermusik“ (Version 2012) in das Masterstudium „Computermusik“ (Version 2014) gültig.

<i>Masterstudium Komposition-Computermusik 2012</i>	<i>SSt.</i>	<i>ECTS- Credits</i>	<i>Masterstudium Computermusik 2014</i>	<i>SSt.</i>	<i>ECTS- Credits</i>
<b>Zentrales künstlerisches Fach</b>			<b>Zentrale künstlerische Fächer</b>		
Elektroakustische Komposition 1-4	8	36	Elektroakustische Komposition 7-10	4	24
			Kolloquium Elektroakustische Komposition 7-10	4	12
<b>Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen:</b>			<i>aus WF-Bereich Masterstudium:</i>		
Algorithmen in Akustik und Computermusik 1 (VO)	1	2	Algorithmen in Akustik und Computermusik 1 (VO)	2	2
<b>Wahlfächer:</b>			<b>Wahlfächer:</b>		
Aufnahmetechnik 1 (LU)	3	2,5	Aufnahmetechnik 1 (LU)	2	2,5