

Anhang – Äquivalenzliste

zum Curriculum für die Studienrichtung Darstellende Kunst / Schauspiel an der Kunstuniversität Graz

Anrechenbarkeit bei Übertritt in das vorliegende Curriculum

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom Diplomstudium Darstellende Kunst / Schauspiel (Version gültig seit 1. Oktober 2015) zum Diplomstudium Darstellende Kunst / Schauspiel (Version gültig ab 1. Oktober 2017)

Die absolvierten Lehrveranstaltungen	SSt.		SSt.	gelten ab Oktober 2017 im neuen Studienplan Diplomstudium Darstellende Kunst / Schauspiel
Praktische Grundausbildung KG	12		12	Grundlagen Schauspiel KG
Sprechbildung 1 KE / KG	2 (1/1)		1 1	Grundlagen Sprechen KE <i>und</i> Grundlagen Sprechen (Ensemble) KG
Bewegung 1 KG	4		2 1 2	Grundlagen Bewegung KG <i>und</i> Theoretische Grundlagen Bewegung PS <i>und</i> Bewegungsimprovisation 1 KG
Übungen + Projekte / Improvisationstechniken 1 KG	6		6	Improvisation 1 KG
Stimmtraining 1 KE / KG	2 (1/1)		1 1	Stimmtraining 1 KE <i>und</i> Stimmtraining (Ensemble) 1 KG
Bühnentanz 1 KG	2		2	Tanz 1 KG
Bühnenfechten 1 KG	1		1	Fechten 1 KG
Grundlagen des Sprechens VO	2		2	Theoretische Grundlagen Sprechen VO
Stück- und Rollenanalyse 1 PS	2		2	Theoretische Grundlagen Schauspiel 1 PS
Musikalische Grundlagen 1 PS	2		2	Grundlagen Gesang / Schauspiel KG
Rolle / Szene 1 KG2	6		8 8	Schauspiel 1 KG <i>und</i> Schauspiel 2 KG

Sprechbildung 2 KE / KG	2 (1/1)		0,5	Sprechen 1 KE <i>und</i>
			0,5	Sprechen 2 KE <i>und</i>
			1	Sprechen (Ensemble) KG
Künstlerische Interpretation 1 PS	2		2	Interpretation 1 PS
Bewegung 2 KG	4		1	Bewegung 1 KG <i>und</i>
			1	Bewegung 2 KG <i>und</i>
			2	Bewegungsimprovisation 2 KG
Übungen + Projekte / Improvisationstechniken 2 KG	6		6	Improvisation 2 KG
Stimmtraining 2 KE / KG	2 (1/1)		1	Stimmtraining 2 KE <i>und</i>
			1	Stimmtraining (Ensemble) 2 KG
Bühnentanz 2 KG	2		2	Tanz 2 KG
Bühnenfechten 2 KG	1		1	Fechten 2 KG
Stimmbildung 1 KE	1		1	Gesang / Schauspiel (Ensemble) 1 KG <i>und</i>
			1	Gesang / Schauspiel (Ensemble) 2 KG
Stück- und Rollenanalyse 2 PS	2		2	Theoretische Grundlagen Schauspiel 2 PS
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik VO	1		1	Grundlagen wissenschaftlicher Arbeitstechniken VO
Rolle / Szene 2 KG2	6		4	Schauspiel 3 KG2 <i>und</i>
			1	Schauspielräume 1 KG <i>und</i>
			0,5	Szenische Studien – mentorierte Eigenarbeit KG2
Sprechbildung 3 KE	1		1	Sprechen 3 KE
Künstlerische Interpretation 2 SE	1		1	Interpretation 2 SE
Bewegung 3 KG	3		2	Bewegung 3 KG <i>und</i>
			3	Szenisches Projekt zu Bewegung 3 KG <i>und</i>
			2	Bewegungsimprovisation 3 KG
Übungen + Projekte / Ensemble 1 KG	2		2	Grundlagen freies szenisches Forschen KG
Arbeiten vor der Kamera 1 KG	4		4	Schauspiel vor der Kamera 1 KG
Exkursion EX	3		3	Schauspiel Exkursion EX

Stimmtraining 3 KG2 / KG	3 (1/2)		1 2	Stimmtraining 3 KG2 <i>und</i> Stimmtraining (Ensemble) 3 KG
Bühnenakrobatik 1 KG	1		1	Akrobatik 1 KG
Bühnentanz 3 KG	2		2	Tanz 3 KG
Bühnenfechten 3 KG	2		2	Fechten 3 KG
Musikalische Rollengestaltung 1 KE	1		1	Gesang / Schauspiel 1 KG2
Stimmbildung 2 KE	1		1	Gesang / Schauspiel (Ensemble) 3 KG
Neue Medien UE	1		1	Theoretische Grundlagen Film PS
Rolle / Szene 3 KG2	6		4 4	Schauspiel 4 KG2 <i>und</i> Szenische Studien – freies szenisches Forschen KG2
Sprechbildung 4 KE	1		1	Sprechen 4 KE
Künstlerische Interpretation 3 SE	1		1	Sprechen vor dem Mikrofon KG
Bewegung 4 KG	3		2 2	Bewegung 4 KG <i>und</i> Bewegungsimprovisation 4 KG
Übungen + Projekte / Ensemble 2 KG	2		2	Improvisation und Ensemble 1 KG
Stimmtraining 4 KG2 / KG	3 (1/2)		1 2	Stimmtraining 4 KG2 <i>und</i> Stimmtraining (Ensemble) 4 KG
Bühnenakrobatik 2 KG	1		1	Akrobatik 2 KG
Bühnentanz 4 KG	2		2	Tanz 4 KG
Bühnenfechten 4 KG	2		2	Fechten 4 KG
Musikalische Rollengestaltung 2 KE	1		1	Gesang / Schauspiel 2 KG2
Stimmbildung 3 KE	1		1	Gesang / Schauspiel (Ensemble) 4 KG
Übungen und Projekte PR	6		6	WF Werkbegegnung mit Regiestudierenden PR <i>und</i> WF Werkbegegnung mit Schauspielstudierenden international / mehrsprachig PR <i>und</i> WF Externe Produktion PR <i>oder</i> WF Freilichttheater PR <i>und</i> WF Weitere Produktion PR
Rolle / Szene 4 KG2	4		2	Rolle 1 KE

Sprechbildung 5 KE	1		1	Sprechen 5 KE
Bewegung 5 KG	2		1 1 2	Bewegung 5 KG <i>und</i> Bewegung (Ensemble) 1 KG <i>und</i> Bewegungsimprovisation 5 KG
Übungen + Projekte / Theaterformen 1 KG	2		2	Improvisation und Ensemble 2 KG
Arbeiten vor der Kamera 2 KG	4		4	Schauspiel vor der Kamera 2 KG
Bühnenakrobatik 3 KG	2		1	Kampfformen 1 KG
Musikalische Rollengestaltung 3 KE	1		1 1	Gesang / Schauspiel 4 KE Gesang / Schauspiel (Ensemble) 5 KG
Stimmbildung 4 KE	1		1	Gesang / Schauspiel 3 KE
Hauptproduktion unter Gastregie PR	12		12	Produktion mit externer Regie PR
Stimmtraining 5 KG	1		1	Stimmtraining (Ensemble) 5 KG
Projektspezifische Bewegung PR	1		1	Bewegung zur Produktion PR
Körpertechniken 1 KG WF	2		4(2+2)	WF Neutrale Maske KG <i>und</i> WF Clown KG <i>oder</i> WF Clown KG <i>und</i> WF Pantomime KG <i>oder</i> WF Pantomime KG <i>und</i> WF Neutrale Maske KG
Stimmbildung 4 KE WF <i>und</i> Musikalische Rollengestaltung 4 KE WF	1 1		2	WF Chorsprechen KG
Künstlerische Interpretation 4 SE WF	1		2	WF Vertiefende Studien im Fach Sprechen KG
Rolle / Szene 5 KE	3		2 2 0,5	Rolle 2 KE <i>und</i> Rolle 3 KE <i>und</i> Rolle – mentorierte Eigenarbeit KG2
Sprechbildung 6 KE	1		1	Sprechen 6 KE
Bewegung 6 KG	2		1 1 2	Bewegung 6 KG <i>und</i> Bewegung (Ensemble) 2 KG <i>und</i> Bewegungsimprovisation 6 KG
Übungen + Projekte / Monologe KE	2		1 1	Monologe 1 KE <i>und</i> Monologe 2 KE
Stimmtraining 6 KE / KG	2 (1/1)		1 1	Stimmtraining 6 KE <i>und</i> Stimmtraining (Ensemble) 6 KG

Bühnenakrobatik 4 KG	2		1	Kampfformen 2 KG
Theaterformen 2 KG2 WF	2		2(1+1)	WF Schauspielräume 2 KG <i>und</i> WF Szenisches Schreiben 1 KG <u>oder</u> WF Szenisches Schreiben 1 KG <i>und</i> WF Theaterpädagogik / Kunstvermittlung 1 KG <u>oder</u> WF Theaterpädagogik / Kunstvermittlung 1 KG <i>und</i> WF Schauspielräume 2 KG <u>oder</u> WF Schauspielräume 2 KG <i>und</i> WF Performance-Theorie 1 PS <u>oder</u> WF Szenisches Schreiben 1 KG <i>und</i> WF Performance-Theorie 1 PS <u>oder</u> WF Theaterpädagogik / Kunstvermittlung 1 KG <i>und</i> WF Performance-Theorie 1 PS
Spezialvorlesung VO WF	2		2	WF Kunst- und Theaterdiskurse VO
Körpertechniken 2 KG WF	2		2	WF Vertiefende Bewegungsstudien KG
Stimmbildung 5 KE WF	1		2	WF Vertiefende Studien KG
Rolle / Szene 6 KE	2		1 1	Rolle 4 KE <i>und</i> Rolle 5 KE
Sprechbildung 7 KE	1		1	Sprechen 7 KG2
Bewegung 7 KG	1		0,5	Bewegung 7 KG
Übungen + Projekte / Vorsprechcoaching KG2 + KG	3+2		3 2	Vorsprechcoaching KG2 <i>und</i> Gesang / Schauspiel 5 KG
Vorsprechen PR	-		2	Vorsprechcoaching (Ensemble) KG

Theaterformen 3 KG2 WF	2		2(1+1)	<p>WF Medien und Szene KG <i>und</i> WF Szenisches Schreiben 2 KG</p> <p><u>oder</u></p> <p>WF Szenisches Schreiben 2 KG <i>und</i> WF Theaterpädagogik / Kunstvermittlung 2 KG</p> <p><u>oder</u></p> <p>WF Theaterpädagogik / Kunstvermittlung 2 KG <i>und</i> WF Medien und Szene KG</p> <p><u>oder</u></p> <p>WF Medien und Szene KG <i>und</i> WF Performance-Theorie 2 PS</p> <p><u>oder</u></p> <p>WF Szenisches Schreiben 2 KG <i>und</i> WF Performance-Theorie 2 PS</p> <p><u>oder</u></p> <p>WF Theaterpädagogik / Kunstvermittlung 2 KG <i>und</i> WF Performance-Theorie 2 PS</p>
Dramaturgie 3 SE WF	2		2	WF Seminar zur Vorlesung Kunst- und Theaterdiskurse SE
Rolle / Szene 7 KE	1		1	Rolle 6 KE
Sprechbildung 8 KE	1		1	Sprechen 8 KG2
Bewegung 8 KG	1		0,5	Bewegung 8 KG
Schauspieltechniken KG	1		1	Schauspiel 5 KG