

Masterstudium Elektrotechnik-Toningenieur

Äquivalenzliste

Für Lehrveranstaltungen, deren Äquivalenz bzw. Anerkennung in diesem Teil des Anhangs zum Curriculum definiert ist, ist keine gesonderte Anerkennung durch das für studienrechtliche Angelegenheiten zuständige Organ mehr erforderlich. Auf die Möglichkeit einer individuellen Anerkennung nach § 78 UG per Bescheid durch das für studienrechtliche Angelegenheiten zuständige Organ wird hingewiesen.

Eine Äquivalenzliste definiert die Gleichwertigkeit von positiv absolvierten Lehrveranstaltungen dieses vorliegenden Curriculums und des vorhergehenden Curriculums. Diese Äquivalenz gilt in beide Richtungen, d.h. dass positiv absolvierte Lehrveranstaltungen des vorhergehenden Curriculums zur Anrechnung im vorliegenden Curriculum heranzuziehen sind und positiv absolvierte Lehrveranstaltungen des vorliegenden Curriculums zur Anrechnung im vorhergehenden Curriculum.

Lehrveranstaltungen, die bezüglich Titel und Typ sowie Anzahl der ECTS- Anrechnungspunkte oder Semesterstundenanzahl übereinstimmen, sind äquivalent und werden deshalb nicht in der Äquivalenzliste angeführt.

Vorgehendes Curriculum 2012, Version 2015				Vorliegendes Curriculum 2017			
Lehrveranstaltung	LV-Typ	SSt.	ECTS	Lehrveranstaltung	LV-Typ	SSt.	ECTS
Digitale Audiotechnik 2	VO	2	3	Audio Signal Processing Applications	VO	2	3
Signalprozessortechnik	VO	1	1,5	Audio Signal Processors	VO	1	1,5
Digitale Audiotechnik, Labor	LU	2	3	Audio Signal Processors Lab	LU	2	3
Integrierte Audioelektronik, Seminar	SE	2	3	Audioelektronik 2	SE	2	3
Akustische Holografie und Holografie	VO	2	3	Grundlagen der immersiven 3D Audiotechnik	VO	2	3
Aufnahmetechnik 03	SE	2	4	Immersive 3D Audiotechnik	SE	3	4
AK Nachrichtentechnik, Seminar	SE	2	2	Masterseminar TI	SE	2	2
Regelungstechnik	VO	3	4,5	Regelungssysteme Freifach	VO VO	2 1	3 1,5
Regelungstechnik	UE	1	1	Regelungssysteme	UE	1	1
Filmton und DVD-Authoring	LU	1	1,5	Video, Film und Filmton	LU	2	3
Computermusik und Multimedia 03	SE	2	3	Computermusik und Multimedia 02	SE	2	3
				oder Geschichte der Elektroakustischen Musik und der Medienkunst 02	VU	2	3