

ÄQUIVALENZLISTE BACHELORSTUDIUM GESANG

Studienplan alt	Sst.	Studienplan neu	Sst.
Zentrales künstlerisches Fach		Zentrales künstlerisches Fach	
Gesang 1-8	20	Gesang 1-8	20
Schwerpunktfach aus dem ZKF		Schwerpunktfach aus dem ZKF	
A: Konzertgesang	6	A: Konzertgesang	6
Lied 1 für Bachelor	2	Lied 1 für Bachelor	1
Lied 2 für Bachelor	2	Lied 2 für Bachelor	1
Lied 3 für Bachelor	2	Lied 3 für Bachelor	2
Oratorium 1,2 für Bachelor	2	Oratorium 1,2 für Bachelor	2
B: Musikdramatische Darstellung		B: Musiktheater	
Musikdramatische Darstellung szenisch 1,2 für Bachelor	4	Musiktheater szenisch 1,2 für Bachelor	4
Musikdramatische Darstellung musikalisch 1,2 für Bachelor	2	Musiktheater musikalisch 1,2 für Bachelor	2
Solokorrepitition Oper 1,2	2	Solokorrepitition Musiktheater 1,2	2
Pflichtfächer		Pflichtfächer	
Gehörschulung für Gesang 1-5	10	Gehörschulung für Gesang 1-5	10
Klavierpraxis 1-6	3	Klavierpraxis 1-6	3
Schauspiel Basisunterricht 1,2	4	Schauspiel Basisunterricht 1,2	4
Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 1-4	4	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 1-4	4
Dialogsprechen 1,2	4	Dialogsprechen 1,2	4
Grundschulung Lied 1,2	2	Grundschulung Lied 1,2	2
Grundschulung Oratorium 1,2	2	Grundschulung Oratorium 1,2	2
Grundschulung Oper szenisch 1,2	4	Grundschulung Musiktheater szenisch 1,2	4
Chor 1,2	4	Chor 1,2	4
Italienisch 1-6	6	Italienisch für die Bühne 1-6	6
Französisch I – Aussprache	1	Französisch für die Bühne 1	2
Französisch II – Wortschatz	1	Französisch für die Bühne 2	2
WF Stimmkunde 1,2	2	PF Stimmkunde	2
Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 1-2	2	Bewegung für SängerInnen 1	2
Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 3-4	2	Bewegung für SängerInnen 2	2
Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 5,6	2	FWF	2
Tonsatz 1,2	4	Tonsatz 1,2	4
Grundlagen der Musiktheorie 1,2	4	Grundlagen der Musiktheorie 1,2	4
Formenlehre 1,2	2	Formenlehre 1,2	2
Musikgeschichte 1-4	8	Musikgeschichte 1-4	8
Kulturgeschichte 1, 2	4	Kulturgeschichte 1, 2	4
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik (Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens)	1	Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	1
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik (Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens)	1	Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	1

STUDIENRICHTUNG IV - GESANG
 Studienrichtungskordinator: Prof. Tom Sol

Korrepetition	Anspr. siehe §24	Korrepetition	Anspr. siehe §24
Wahlfächer		Wahlfächer	
a) Projektbezogener Gesangsunterricht 1,2	2	a) Projektbezogener Gesangsunterricht 1,2	2
b) Sprechtechnik u. Sprachgestaltung(deutsch) 5,6	2	PF MA Sprechtechnik u. Sprachgestaltung(deutsch) 5,6	2
c) Italienisch 7,8	2	c) Italienisch für die Bühne 7,8	2
d) Stimmkunde 1,2	2	PF Stimmkunde	2
d) Ornamentik 1,2	2	d) Ornamentik 1,2	2
e) Musiksoziologie	2	e) Musiksoziologie	2
f) Musikästhetik	2	f) Musikästhetik	2
FWF Tonsatz 3	2	g) Tonsatz 3	2
FWF Tonsatz 4	2	h) Tonsatz 4	2

ÄQUIVALENZLISTE MASTERSTUDIUM GESANG

Studienplan alt	Sst.	Studienplan neu	Sst.
Zentrales künstlerisches Fach		Zentrales künstlerisches Fach	
Gesang 9-12	8	Gesang 9-12	8
Schwerpunktfach aus dem ZKF		Schwerpunktfach aus dem ZKF	
A: Konzertgesang 6 Stunden zusammensetzen aus: 1. Lied und/oder 2. Oratorium und/oder 3. Solokorrepitition - für SPF Konzertgesang	6	A: Konzertgesang 6 Stunden zusammensetzen aus: • Lied und/oder • Oratorium und/oder • Solokorrepitition - für SPF Konzertgesang	6
B: Musikdramatische Darstellung szenisch (4 SSt) und musikalisch (2 SSt)	6	B: Musiktheater szenisch (4 SSt) und musikalisch (2 SSt)	6
C: Kammerchor	6	C: Ensemblesingen 1-3	6
		D: Aufführungspraxis 1-3 (Alte Musik und/oder zeitgenössische Musik)	6
Pflichtfächer		Pflichtfächer	
PF Ensemblesingen 1,2	4	PF Kammerchor 1,2	4
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4	Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4
PF Stimmkunde 1,2	2	WF Stimmkunde	2
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1,2	4	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1,2	4
Geschichte der Vokalliteratur 1,2	4	Geschichte der Vokalliteratur 1,2	4
WF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	PF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
FWF Theater- und Vertragsrecht 1,2	2	PF Theater- und Vertragsrecht 1,2	2
PF Computergestützte Stimmanalyse 1,2	2	WF Computergestützte Stimmanalyse	2
PF Sprachgesang	1	WF Sprechgesang	1
Korrepitition	Anspr. siehe §24	Korrepitition	Anspr. siehe §24
Wahlfächer		Wahlfächer	
Analyse der Vokalliteratur 1,2	2	Analyse der Vokalliteratur	2
WF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	PF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
PF Stimmkunde 1,2	2	WF Stimmkunde	2
PF Sprachgesang	1	WF Sprechgesang	1
PF Computergestützte Stimmanalyse 1,2	2	WF Computergestützte Stimmanalyse	2
Italienisch 7, 8	2	Italienisch für die Bühne 7, 8	2
Englisch für die Bühne 1,2	2	Englisch für die Bühne 1,2	2
Französisch I – Aussprache	1	Französisch für die Bühne 1	2
Französisch II – Wortschatz	1	Französisch für die Bühne 2	2
Russisch: Aussprache	1	Russisch für die Bühne	2
Russisch: Grundwortschatz	1		
Musiksoziologie	2	Musiksoziologie	2
Musikästhetik	2	Musikästhetik	2

ÄQUIVALENZLISTE MASTERSTUDIUM KONZERTGESANG

Studienplan alt	Sst.	Studienplan neu	Sst.
Zentrales künstlerisches Fach		Zentrales künstlerisches Fach	
Lied 1-4	8	Lied 1-4	8
Oratorium 1-4	4	Oratorium 1-4	4
Kammermusik	3	Kammermusik	3
Schwerpunktfach aus den ZkF		Schwerpunktfach aus den ZkF	
A: Kammerchor	4	B: Ensemblesingen 1-2	4
		B: Ensemblesingen 3	2
B: Gesang 9-12	4	A: Gesang 9-12	4
Pflichtfächer		Pflichtfächer	
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4	Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1,2	4	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1,2	4
Geschichte der Vokalliteratur 1,2	4	Geschichte der Vokalliteratur 1,2	4
PF Sprachgesang	1	WF Sprechgesang	1
WF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	PF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
FWF Computergestützte Stimmanalyse 1,2	2	PF Computergestützte Stimmanalyse	2
Latein 1,2	2	Latein 1,2	2
Korrepetition	Anspr. siehe §24	Korrepetition	Anspr. siehe §24
Wahlfächer		Wahlfächer	
Projektbezogene musikalische Einstudierung für Kammermusik	1	Projektbezogene musikalische Einstudierung für Kammermusik	1
Analyse der Vokalliteratur	2	Analyse der Vokalliteratur	2
WF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	PF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
PF Sprachgesang	1	WF Sprechgesang	1
FWF Stimmkunde 1,2	2	WF Stimmkunde	2
FWF Theater- und Vertragsrecht 1,2	2	WF Theater- und Vertragsrecht 1,2	2
Englisch für die Bühne 1,2	2	Englisch für die Bühne 1,2	2
Italienisch 7,8	2	Italienisch für die Bühne 7,8	2
Französisch I – Aussprache	1	Französisch für die Bühne 1	2
Französisch II – Wortschatz	1	Französisch für die Bühne 2	2
Russisch: Aussprache	1	Russisch für die Bühne	2
Russisch: Grundwortschatz	1		
Musiksoziologie	2	Musiksoziologie	2
Musikästhetik	2	Musikästhetik	2

ÄQUIVALENZLISTE MASTERSTUDIUM MUSIKTHEATER

Studienplan alt	Sst.	Studienplan neu	Sst.
Zentrale künstlerische Fächer		Zentrale künstlerische Fächer	
Musikdramatische Darstellung - Musikalische Interpretation 1-4	16	Musiktheater - Musikalische Interpretation 1-4	16
Musikdramatische Darstellung - Szenische Interpretation 1-4	24	Musiktheater - Szenische Interpretation 1-4	24
Schwerpunktfach aus den ZkF		Schwerpunktfach aus den ZkF	
A: Opernchor 3,4	4	A: Opernchor 3,4	4
B: Gesang 9-12	4	B: Gesang 9-12	4
Pflichtfächer		Pflichtfächer	
Solokorrepitition Oper 3-6	4	Solokorrepitition Oper 3-6	4
Bewegung – Ausdruck – Raum 1,2	4	Bewegung für OpernsängerInnen 1,2	4
Opernchor 1,2	4	Opernchor 1,2	4
Projektbezogene musikalische Einstudierung 1,2	2	Projektbezogene musikalische Einstudierung 1,2	2
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4	Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4
Operngeschichte 1,2	4	Operngeschichte 1,2	4
WF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	PF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
Theater und Vertragsrecht 1,2	2	Theater und Vertragsrecht 1,2	2
Korrepitition	Anspr. siehe §24	Korrepitition	Anspr. siehe §24
Wahlfächer		Wahlfächer	
4		4	
Analyse der Vokalliteratur	2	Analyse der Vokalliteratur	2
WF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	PF Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
Dialogsprechen deutsch 3,4	4	Dialogsprechen deutsch 3,4	4
Bühnenfechten 1,2	2	Bühnenfechten 1,2	2
Italienisch 7,8	2	Italienisch für die Bühne 7,8	2
Französisch I – Aussprache	1	Französisch für die Bühne 1	2
Französisch II – Wortschatz	1	Französisch für die Bühne 2	2
Englisch für die Bühne 1,2	2	Englisch für die Bühne 1,2	2
Russisch: Aussprache	1	Russisch für die Bühne	2
Russisch: Grundwortschatz	1		
Musiksoziologie	2	Musiksoziologie	2
Musikästhetik	2	Musikästhetik	2