

### ANERKENNUNGSLISTE BACHELORSTUDIUM GESANG

<b>Studienplan alt – 13U</b>	<b>SSt.</b>	<b>Studienplan neu – 15U</b>	<b>SSt.</b>
Solokorrepetition Musiktheater 1,2	2	Solokorrepetition Musiktheater 1,2 (siehe „Korrepetition“(PF) weiter unten)	2
<b>Pflichtfächer</b>		<b>Pflichtfächer</b>	
Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 1-4	4	Sprechen und Sprachgestaltung (deutsch) 1-4	4
Chor 1,2	4	Chor	4
Kulturgeschichte 2	2	<b>WF</b> Kulturgeschichte 2	2

### ANERKENNUNGSLISTE MASTERSTUDIUM GESANG

<b>Studienplan alt – 13U</b>	<b>SSt.</b>	<b>Studienplan neu – 15U</b>	<b>SSt.</b>
<b>D:</b> Aufführungspraxis 1-3 (Alte Musik und/oder zeitgenössische Musik)	6	<b>D:</b> KUG-Musiktheaterprojekt szenisch (4 SSt) und musikalisch (2 SSt)	6
<b>Pflichtfächer</b>		<b>Pflichtfächer</b>	
Kammerchor 1,2	4	Kammerchor	4
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4	Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-2	4
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 2	4	<b>WF</b> Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 2	2
Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	Sprechen und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
Bühnenrecht Basics	1	Bühnenrecht	1
Bühnenvertragsrecht Basics	1	Bühnenvertragsrecht	1
<b>Wahlfächer</b>		<b>Wahlfächer</b>	
Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden	2	<b>PF</b> Seminar zur Masterarbeit	2

### ANERKENNUNGSLISTE MASTERSTUDIUM KONZERTGESANG

Studienplan alt – 13U	SSt.	Studienplan neu – 15U	SSt.
<b>Schwerpunktfach aus den ZkF</b>		<b>Schwerpunktfach aus den ZkF</b>	
A: Gesang 9-12	4	A: Gesang SP 1-4	4
<b>Pflichtfächer</b>		<b>Pflichtfächer</b>	
Kammerchor 1	2	Kammerchor	2
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4	Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-2	4
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 2	2	<b>WF</b> Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 2	2
Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2	Sprechen und Sprachgestaltung (deutsch) 5,6	2
<b>Wahlfächer</b>		<b>Wahlfächer</b>	
Bühnenrecht Basics	1	Bühnenrecht	1
Bühnenvertragsrecht Basics	1	Bühnenvertragsrecht	1
Kammerchor 2	2	Kammerchor	2
Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden	2	<b>PF</b> Seminar zur Masterarbeit	2

### ANERKENNUNGSLISTE MASTERSTUDIUM MUSIKTHEATER

Studienplan alt – 13U	SSt.	Studienplan neu – 15U	SSt.
<b>Zentrale künstlerische Fächer</b>		<b>Zentrale künstlerische Fächer</b>	
Musiktheater - Musikalische Interpretation 1-4	16	Musiktheater/Opernproduktion - Musikalische Interpretation 1-4	16
Musiktheater - Szenische Interpretation 1-4	24	Musiktheater/Opernproduktion - Szenische Interpretation 1-4	24
<b>Schwerpunktfach aus den ZkF</b>		<b>Schwerpunktfach aus den ZkF</b>	
A: Opernchor 3,4	4	A: KUG-Musiktheaterprojekt szenisch (4 SSt) und musikalisch (2 SSt)	6
B: Gesang 9-12	4	B: Gesang SP 1-4	4
<b>Pflichtfächer</b>		<b>Pflichtfächer</b>	
Opernchor 1,2	4	Chor	4
Produktionsbezogene musikalische Einstudierung 1,2	2	<b>(WF)</b> Produktionsbezogene musikalische Einstudierung 1,2)	2
Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-4	4	Gehörschulung und Blattsingen für Gesang 1-2	4
Sprechtechnik und Sprachgestaltung deutsch 5,6	2	Sprechen und Sprachgestaltung deutsch 5,6	2
Bühnenrecht Basics	1	Bühnenrecht	1
Bühnenvertragsrecht Basics	1	Bühnenvertragsrecht	1
<b>Wahlfächer</b>	<b>4</b>	<b>Wahlfächer</b>	<b>4</b>
Seminar für Diplomandinnen/Diplomanden	2	<b>PF</b> Seminar zur Masterarbeit	2