

**Anerkennungsverordnung des Studiendekans
Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung (1.10.2012)
für das
Bachelorstudium IGP-Klassik (1.10.2012)**

| Die absolvierte Lehrveranstaltung in Musikerziehung/Instrumentalmusik- erziehung | SSt | | SSt | gilt ab Okt. 2012 im Curriculum Bachelorstudium IGP-Klassik für |
|---|------------|--|------------|---|
| Tonsatz für Musikerzieher 1, 2 | 2 | | 2 | Tonsatz 1 |
| Tonsatz für Musikerzieher 3, 4 | 2 | | 2 | Tonsatz 2 |
| Tonsatz für Musikerzieher 5, 6 | 2 | | 2 | Tonsatz 3 |
| Tonsatz für Musikerzieher 7, 8 | 2 | | 2 | Tonsatz 4 |
| Gehör- und Rhythmusschulung 1 und Gesang 1 | 2 | | 2 | Gehörschulung 1 |
| Gehör- und Rhythmusschulung 2 und Gesang 2 | 2 | | 2 | Gehörschulung 2 |
| Gehör- und Rhythmusschulung 3 und Gesang 3 | 2 | | 2 | Gehörschulung 3 |
| Gehör- und Rhythmusschulung 4 und Gesang 4 | 2 | | 2 | Gehörschulung 4 |
| Musikgeschichte für Musikerziehung 1 | 2 | | 2 | Musikgeschichte 1 |
| Musikgeschichte für Musikerziehung 2 | 2 | | 2 | Musikgeschichte 2 |
| Werkkunde und Spezialvorlesung aus Musikgeschichte | 3 | | 2 | Musikgeschichte 3 |
| Spezialvorlesung aus Musikgeschichte | 2 | | 2 | Musikgeschichte 4 |
| Formenlehre | 2 | | 2 | Formenlehre 1-2 |
| Musikanalyse | 2 | | 2 | Musikanalytik |
| Jazz- und Popensemble | 2 | | 2 | Ensemble für Jazz und Populärmusik |
| Erstes Instrument (wenn nicht deckungsgleich mit ZKF in IGP) 1-6 | 6 | | 6 | Schwerpunkt: Zweites Instrument 1-6 |
| Zweites Instrument (wenn nicht deckungsgleich mit ZKF in IGP) 1-4 | 4 | | 4 | Schwerpunkt: Zweites Instrument 1-4 |
| Gesang 5-6 bzw. 7-8 od. Jazz- und Popgesang 1-2 bzw. 3-4 | 2 | | 2 | Vokalpraxis für Instrumentalistinnen/Instrumentalisten |
| Vokalensemble Jazz | 2 | | 2 | Für ZKF Gesang: Vokalensemble für Jazz und Populärmusik |
| Sprechtechnik | 1 | | 1 | Sprecherziehung für Gesang 1 |
| Tanz und Bewegung 1 | 1 | | 1 | Körperarbeit |
| Schulpraktisches Gitarrenspiel 1 | 1 | | 1 | Für ZKF Gitarre: Liedbegleitung auf der Gitarre 1 |
| Schulpraktisches Gitarrenspiel 2 | | | | Für ZKF Gitarre: Liedbegleitung auf der Gitarre 2 |
| Schulpraktisches Klavierspiel 1 | 1 | | 1 | Klavierpraxis 3-4 |
| Schulpraktisches Klavierspiel 2 | 1 | | 0,5 | Klavierpraxis 5 |
| Schulpraktisches Klavierspiel 3 | 1 | | 0,5 | Klavierpraxis 6 |
| Schulpraktisches Klavierspiel 4 | 1 | | 0,5 | Klavierpraxis 7 |
| Schulpraktisches Klavierspiel 5 | 1 | | 0,5 | Klavierpraxis 8 |
| Keyboardensemble | 1 | | 1 | Für ZKF Klavier und Orgel: Keyboard 1-2 |
| Dirigieren für Musikerziehung 1-2 | 2 | | 2 | SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Dirigieren für IGP 1-2 |
| Kinder- und Jugendstimm- bildung | 1 | | 1 | SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Kinder- und Jugendstimm- bildung |
| Lehrverhaltenstraining | 2 | | 2 | Lehrverhaltens- und Präsentationstraining |
| Musik und Computer 1 | 1 | | 1 | SP Computer und Musik: Notensatz am Computer 1 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| Musik und Computer 3-4 | 2 | | | 2 | SP Computer und Musik: Audio- und MIDI-Software für den Computer 1 |
| Studioensemble | 2 | | | 2 | SP Computer und Musik: Studioteknik und -ensemble 1 |
| Chor 1 | 2 | | | 2 | SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Chor |
| Chor 2 | 2 | | | 2 | Frei wählbares Ensemble |
| Chorleitung 1 | 2 | | | 2 | SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Chorleitung |
| 1 Seminar nach Wahl der Studierenden aus dem Vertiefungsbereich | 2 | | | 1 | Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik |
| INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG | | | | | |
| Lehrpraxis im Ersten Instrument 1-4 | 4 | | | 4 | ZKF: Lehrpraxis 1-4 |
| Lehrpraxis im Zweiten Instrument 1-2 | 2 | | | 2 | SP Zweites Instrument: Lehrpraxis 1-2 |
| Erstes Instrument: Didaktik und Methodik der jeweiligen Instrumentengruppe (Gesang) 1-2 | 3 | | | 3 | ZKF: Didaktik und Methodik der jeweiligen Instrumentengruppe 1-2 |
| Erstes Instrument: Spezifische Didaktik des ZKF | 1 | | | 1 | ZKF: Spezifische Didaktik des ZKF |
| Zweites Instrument: Didaktik und Methodik der jeweiligen Instrumentengruppe (Gesang) 1-2 | 3 | | | 3 | SP Zweites Instrument: Didaktik und Methodik der jeweiligen Instrumentengruppe (Gesang) 1-2 |
| Zweites Instrument: Spezifische Didaktik des ZKF | 1 | | | 1 | SP Zweites Instrument: Spezifische Didaktik des ZKF |
| Für Klavier und Cembalo: | | | | | |
| Korrepetieren 1-2 | 2 | | | 2 | Korrepetieren 1-2 |
| Für Orgel: | | | | | |
| Korrepetieren 1-2 | 2 | | | 2 | Klavierpraxis 3-6 |