

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen**  
 Bei Übertritt vom  
**„Lehrer für Volksmusikinstrumente“**  
 (Johann-Joseph-Fux-Konservatorium)  
 in das  
**IGP-Bachelorstudium-Volksmusik**

NAME: \_\_\_\_\_

Matrikel-Nr.: \_\_\_\_\_

Kennzeichnung des Studiums: V 033 143... \_\_\_\_\_

BITTE ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung	SSSt			SSSt	gilt ab 1. Okt. 2008 im neuen Studienplan IGP Bachelorstudium Volksmusik für
					<b>1. Zentrale künstlerische Fächer</b>
Steirische Harmonika 1	1			1	Steirische Harmonika 1
Steirische Harmonika 2	1			1	Steirische Harmonika 2
Steirische Harmonika 3	1			1	Steirische Harmonika 3
Steirische Harmonika 4	1			1	Steirische Harmonika 4
Steirische Harmonika 5	1			1	Steirische Harmonika 5
Steirische Harmonika 6	1			1	Steirische Harmonika 6
Steirische Harmonika 7	1			1	Steirische Harmonika 7
Steirische Harmonika 8	1			1	Steirische Harmonika 8
Hackbrett 1 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 1 (chrom. u. diaton)
Hackbrett 2 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 2 (chrom. u. diaton)
Hackbrett 3 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 3 (chrom. u. diaton)
Hackbrett 4 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 4 (chrom. u. diaton)
Hackbrett 5 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 5 (chrom. u. diaton)
Hackbrett 6 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 6 (chrom. u. diaton)
Hackbrett 7 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 7 (chrom. u. diaton)
Hackbrett 8 (chrom. u. diaton)	1			1	Hackbrett 8 (chrom. u. diaton)
Zither 1	1			1	Zither 1
Zither 2	1			1	Zither 2
Zither 3	1			1	Zither 3
Zither 4	1			1	Zither 4
Zither 5	1			1	Zither 5
Zither 6	1			1	Zither 6
Zither 7	1			1	Zither 7
Zither 8	1			1	Zither 8
					<b>2. Theorie der Musik</b>
Gehörbildung und Rhythmusschulung 1	2			2	Gehörschulung 1
Gehörbildung und Rhythmusschulung 2	2			2	Gehörschulung 2
Gehörbildung und Rhythmusschulung 3	2			2	Gehörschulung 3
Gehörbildung und Rhythmusschulung 4	2			2	Gehörschulung 4
Tonsatz 2	2			2	Tonsatz 1
Tonsatz 3	2			2	Tonsatz 2
Tonsatz 4	2			2	Tonsatz 3
Tonsatz 5	2			2	Tonsatz 4
Tonsatz 6	2			2	Volksmusikarrangement und Volksliedsatz
Formenlehre und Musikanalytik 1	2			2	Formenlehre
Formenlehre und Musikanalytik 2	2			2	Musikanalytik
Einführung in die Musikethnologie 1-2	2			2	Ausgewählte Regionen europäischer Volksmusik 1

					<b>3. Geschichte der Musik</b>
Musikgeschichte 1	2			2	Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 2	2			2	Musikgeschichte 2
Musikgeschichte 3	2			2	Musikgeschichte 3
Musikgeschichte 4	2			2	Musikgeschichte 4
Volksmusikkunde 1	1			1	Alpenländische Volksmusikkunde 1
Volksmusikkunde 2	1			1	Alpenländische Volksmusikkunde 2
Volksmusikkunde 3	1			1	Alpenländische Volksmusikkunde 3
Volksmusikkunde 4	1			1	Alpenländische Volksmusikkunde 4
Popmusik und Jugendkultur 1	1			1	Popmusik und Jugendkultur 1
Popmusik und Jugendkultur 2	1			1	Popmusik und Jugendkultur 2
					<b>4. Musikalische Fertigkeiten</b>
3. Instrument (Gesang) 1	1			1	3. Instrument (Gesang) 1
3. Instrument (Gesang) 2	1			1	3. Instrument (Gesang) 2
3. Instrument (Gesang) 3	1			1	3. Instrument (Gesang) 3
3. Instrument (Gesang) 4	1			1	3. Instrument (Gesang) 4
3. Instrument (Gesang) 5	1			1	3. Instrument (Gesang) 5
3. Instrument (Gesang) 6	1			1	3. Instrument (Gesang) 6
Ensembleleitung 1-2	2			2	Instrumental- und Vokalensembleleitung
Chor 1	2			2	Chor 1
Chor 2	2			2	Chor 2
Alpenländisches Volksliedsingen 1-2	2			2	Alpenländisches Volksliedsingen u. Jodeln 1
Volkstanz 1	1			1	Volkstanz 1
Volkstanz 2	1			1	Volkstanz 2
Volkstanz 3	1			1	Volkstanz 3
Volkstanz 4	1			1	Volkstanz 4
Improvisation auf der steirischen Harmonika 1	1			1	Improvisation auf der steirischen Harmonika 1
Improvisation auf der steirischen Harmonika 2	1			1	Improvisation auf der steirischen Harmonika 2
Ensemblespiel 1-2	2			2	Volksmusikensemble 1
Ensemblespiel 3-4	2			2	Volksmusikensemble 2
Ensemblespiel 5-6	2			2	Volksmusikensemble 3
Ensemblespiel 7-8	2			2	Volksmusikensemble 4
Ensemblespiel 9-10	2			2	Volksmusikensemble 5
					<b>5. Pädagogik</b>
Allgemeine Musikerziehung 1-2	2			2	Einführung in die Instrumentalpädagogik
Pädagogische Psychologie 1-2	2			2	Psychologie für IGP 1
Didaktik Steirische Harmonika 1-2	2			2	Spezifische Didaktik der Steirischen Harmonika
Didaktik Hackbrett 1-2	2			2	Spezifische Didaktik des Hackbretts
Didaktik Zither 1-2	2			2	Spezifische Didaktik der Zither
Lehrpraxis Steirische Harmonika 1	1			1	Lehrpraxis Steirische Harmonika 1
Lehrpraxis Steirische Harmonika 2	1			1	Lehrpraxis Steirische Harmonika 2
Lehrpraxis Hackbrett 1	1			1	Lehrpraxis Hackbrett 1
Lehrpraxis Hackbrett 2	1			1	Lehrpraxis Hackbrett 2
Lehrpraxis Hackbrett 3	1			1	Lehrpraxis Hackbrett 3
Lehrpraxis Hackbrett 4	1			1	Lehrpraxis Hackbrett 4
Lehrpraxis Zither 1	1			1	Lehrpraxis Zither 1
Lehrpraxis Zither 2	1			1	Lehrpraxis Zither 2
Lehrpraxis Zither 3	1			1	Lehrpraxis Zither 3
Lehrpraxis Zither 4	1			1	Lehrpraxis Zither 4
Didaktik und Praxis der musikalischen Früherziehung 2	2			1	<b>Didaktik der elementaren Musikpädagogik</b>
				1	<b>Praxis der elementaren Musikpädagogik</b>
Einführung in die Theorie des Gruppenunterrichts 1-2	2			2	Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts

					<b>6. Computer und Musik (Schwerpunkt)</b>
Einführung in des Notenschreibprogramm „Finale“ 1	1			1	Notensatz am Computer 1
Einführung in des Notenschreibprogramm „Finale“ 2	1			1	Notensatz am Computer 2