

Anerkennungsverordnung
 der Lehrveranstaltungen der Studienrichtungen
Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung (Version 17)
 für das
Bachelorstudium IGP-Klassik und Jazz (Version 17)

Die absolvierte Lehrveranstaltung in Musikerziehung/Instrumentalmusikerziehung	SSt		SSt	gilt ab Sept. 2019 im neuen Studienplan Bachelorstudium IGP-Klassik bzw. Jazz für
Tonsatz für UF ME 1, 2	2		2	Tonsatz 1
Tonsatz für UF ME 3, 4	2		2	Tonsatz 2
Tonsatz für UF ME 5, 6	2		2	Tonsatz 3
Tonsatz für UF ME 7, 8	2		2	Tonsatz 4
Gehör- und Rhythmuschulung ME 1 und Gesang od. Jazz- und Popgesang 1	2		2	Gehörschulung 1
Gehör- und Rhythmuschulung ME 2 und Gesang od. Jazz- und Popgesang 2	2		2	Gehörschulung 2
Gehör- und Rhythmuschulung ME 3 und Gesang od. Jazz- und Popgesang 3	2		2	Gehörschulung 3
Formenlehre UF ME	2		2	Formenlehre
Musikanalyse UF ME	2		2	Musikanalytik
Schulpraktisches Arrangement + Instrumentenkunde und Instrumentierung	2 + 1		2	Instrumentation und Arrangement
Jazz- und Popensemble	2		2	Ensemble für Jazz und Populärmusik
Gesang 5-6 bzw. 7-8 od. Jazz- und Popgesang 1-2 bzw. 3-4	2		2	Vokalpraxis (für alle Instrumente)
Vokalensemble Jazz/Pop	1		2	Für Gesang: Vokalensemble für Jazz und Populärmusik
Chor UF ME 1-4	2-8		2-8	Vokalpraxis (für alle Instrumente) und/oder Ensemble - Rest Freies Wahlfach
Sprechtechnik ME	1		1	Sprecherziehung für Gesang 1 oder 2
Tanz und Bewegung 1	1		1	Körperarbeit
Schulpraktisches Klavierspiel 1	1		1	Klavierpraxis 1,2
Schulpraktisches Klavierspiel 2	1		0,5	Klavierpraxis 3
Schulpraktisches Klavierspiel 3	1		0,5	Klavierpraxis 4
für Akkordeon:				
Akkordeon 1	1		0,5	Akkordeonpraktikum 1
Akkordeon 2	1		0,5	Akkordeonpraktikum 2
Akkordeon 3	1		0,5	Akkordeonpraktikum 3
Akkordeon 4	1		0,5	Akkordeonpraktikum 4
Akkordeon 5	1		0,5	Akkordeonpraktikum 5
für Cembalo, Klavier und Orgel:				
Keyboardensemble	1		1	Keyboard 1-2
für Gitarre:				
Schulpraktisches Gitarrenspiel 1	1		1	für Gitarristinnen/Gitarristen: Liedbegleitung auf der Gitarre 1
Schulpraktisches Gitarrenspiel 2	1		1	Gitarristinnen/Gitarristen: Liedbegleitung auf der Gitarre 2

					Für die Schwerpunkte IGP
Künstlerisches Hauptfach (wenn nicht deckungsgleich mit ZKF in IGP) 1-6	6			6	SP Zweites Instrument 1-6
Künstlerisches Nebenfach (wenn nicht deckungsgleich mit ZKF in IGP) 1-6	6			6	SP Zweites Instrument 1-6
Dirigieren UF ME 1-2	2			2	SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Dirigieren IGP SP 1-2
Chorleitung UF ME 1-2	2-4			2	SP Instrumental und Vokalensembleleitung: Chorleitung - Rest Freies Wahlfach
Vokalensemble Chor	2			2	SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Chor
Kinder- und Jugendstimmgebung	1			1	SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Kinder- und Jugendstimmgebung
Interdisziplinäre Projektwoche	6			1 (x)	SP Instrumental- und Vokalensembleleitung: Ensembleleitung IGP-Schwerpunkt 1-2 im Ausmaß von 1 SSt. + Reststunden. Freies Wahlfach
Musik und Computer 3-4	2			2	Audio- und MIDI-Software für den Computer 1
Studioensemble	2			2	SP Computer und Musik: Studioteknik und -ensemble 1
					Pädagogik
Lehrverhaltenstraining	2			2	Lehrverhaltens- und Präsentationstraining
1 Seminar nach Wahl der Studierenden aus Musikwissenschaft, Musikpädagogik oder Musiktheorie	2			1	Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik Rest Freies Wahlfach
INSTRUMENTALMUSIKERZIEHUNG					
Lehrpraxis im künstlerischen Hauptfach 1-2	1,5+			3	Lehrpraxis 1-2
	1,5				
Lehrpraxis im künstlerischen Nebenfach 1-2	1,5+			3	Lehrpraxis 1-2
	1,5				
Für Cembalo und Klavier:					
Korrepetieren IME 2-4					Korrepetieren 2-4
Für Orgel:					
Korrepetieren IME	2			2	Klavierpraxis 1-4
JAZZ					
Künstlerisches Hauptfach UF ME E-Bass 1-2	2			2	E-Bass

Graz, am 12/9/2017


 Ao.Univ.Prof.Mag.Dr. Bernhard Gritsch
 Studiendekan