

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom
Diplomstudium 1. Abschnitt in das Bachelorstudium →**

Version 10/08

ALTE MUSIK / CEMBALO

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSt.			SSt.	gilt ab Okt. 2008 im neuen Studienplan Bachelorstudium Cembalo für
Cembalo 1 Cembalo 2	2			2	Cembalo 1
Cembalo 3 Cembalo 4	2			2	Cembalo 2
Cembalo 5	2			2	Cembalo 3
Cembalo 6	2			2	Cembalo 4
Cembalo 7	2			2	Cembalo 5
Cembalo 8	2			2	Cembalo 6
Cembalo 9	2			2	Cembalo 7
Cembalo 10	2			2	Cembalo 8
Cembalo 10 WH 1	2			2	Cembalo 8 WH 1
Cembalo 10 WH 2	2			2	Cembalo 8 WH 2
Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 1	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 2	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Gehörbildung und Rhythmusschulung 1	2			2	Gehörschulung 1
Gehörbildung und Rhythmusschulung 2	2			2	Gehörschulung 2
Gehörbildung und Rhythmusschulung 3	2			2	Gehörschulung 3
Gehörbildung und Rhythmusschulung 4	2			2	Gehörschulung 4
Akustik der Musikinstrumente 1	1			1	Angew. Akustik und Instrumentenkunde 1
Akustik der Musikinstrumente 2	1			1	Angew. Akustik und Instrumentenkunde 2
Instrumentenkunde 1	1			1	Historische Instrumentenkunde 1
Instrumentenkunde 2	1			1	Historische Instrumentenkunde 2
Tonsatz 1	2			2	Tonsatz 1
Tonsatz 2	2			2	Tonsatz 2
Tonsatz 3	2			2	Tonsatz 3
Tonsatz 4	2			2	Tonsatz 4
Formenlehre 1	1			1	Formenlehre 1
Formenlehre 2	1			1	Formenlehre 2
Allgemeine Musikgeschichte 1	2			2	Musikgeschichte 1

Allgemeine Musikgeschichte 2	2			2	Musikgeschichte 2
Allgemeine Musikgeschichte 3	2			2	Musikgeschichte 3
Allgemeine Musikgeschichte 4	2			2	Musikgeschichte 4
Historische Tasteninstrumente 1	1			1	Historische Tasteninstrumente 1
Historische Tasteninstrumente 2	1			1	Historische Tasteninstrumente 2
Klavierpraxis 1	1			1	Histor. Aufführungspraxis 1
Klavierpraxis 2	1			1	Histor. Aufführungspraxis 2
Klavierpraxis 3	1			1	Histor. Aufführungspraxis 3
Klavierpraxis 4	1			1	Histor. Aufführungspraxis 4
Klavierpraxis 5	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Klavierpraxis 6	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Generalbass 1	1			0,5 0,5	Generalbasspraxis 1 Generalbasspraxis 2
Generalbass 2	1			0,5 0,5	Generalbasspraxis 3 Generalbasspraxis 4
Generalbass 3	1			0,5 0,5	Generalbasspraxis 5 Generalbasspraxis 6
Generalbass 4	1			1	Generalbasspraxis 7
Generalbass 5	1			1	Generalbasspraxis 8
Generalbass 6	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Cembalobaukunde 1	1			1	Historische Instrumentenkunde 1
Cembalobaukunde 2	1			1	Historische Instrumentenkunde 2
Stimmpraktikum 1	1			1	Historische Stimmungen 1
Stimmpraktikum 2	1			1	Historische Stimmungen 2
Cembalopraktikum 1	1			1	Cembalopraktikum 1
Cembalopraktikum 2	1			1	Cembalopraktikum 2
Cembalopraktikum 3	1			1	Cembalopraktikum 3
Cembalopraktikum 4	1			1	Cembalopraktikum 4