

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzahl des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Bakkalaureatsstudium Chordirigieren	SSt.	π	π	Lehrveranstaltungen nach altem Studienplan	SSt.
Orchesterdirigieren 1	2			Grundlagen der Dirigiertechnik für Orchester 1	1,25
Orchesterdirigieren 2	2			Grundlagen der Dirigiertechnik für Orchester 2	1,25
Orchesterdirigieren 3	1			Einführung in das Orchesterdirigieren 1	1
Orchesterdirigieren 4	1			Einführung in das Orchesterdirigieren 2	1
Orchesterdirigieren 5	1			Dirigieren (Orchester) 1	4
Orchesterdirigieren 6	1				
Chordirigieren 1	2			Grundlagen der Dirigiertechnik für Chor 1	1,25
Chordirigieren 2	2			Grundlagen der Dirigiertechnik für Chor 2	1,25
Chordirigieren 3	5			Einführung in das Chordirigieren 1	1
				Einführung in das Chordirigieren 2	1
				Dirigieren (Chor) 1	3
Chordirigieren 4	5			Dirigieren (Chor) 2	3
				Literaturkunde 1	1
				Literaturkunde 2	1
Chordirigieren 5	5			Dirigieren (Chor) 3	3
				Stilkunde für Oratorium 1	1
				Stilkunde für Oratorium 2	1
Chordirigieren 6	5			Dirigieren (Chor) 4	3
				Chor-Hospitation 1	2
Korrepetition 1	1			Korrepetition (Vokal- und Instrumentalkorrepetition) 1	1
Korrepetition 2	1			Korrepetition (Vokal- und Instrumentalkorrepetition) 2	1
Korrepetition 3	1			Korrepetition (Vokal- und Instrumentalkorrepetition) 3	1
Korrepetition 4	1			Korrepetition (Vokal- und Instrumentalkorrepetition) 4	1
Kammerchor 1	2			Chorübungen	*
Kammerchor 2	2			Chorübungen	*
Harmonielehre und Kontrapunkt 1	2			Kontrapunkt 1	2
Harmonielehre und Kontrapunkt 2	2			Harmonielehre für Komponisten und Dirigenten 3	2
Harmonielehre und Kontrapunkt 3	4			Harmonielehre für Komponisten und Dirigenten 4	2
				Kontrapunkt 3	2
Harmonielehre und Kontrapunkt 4	3			Harmonielehre für Komponisten und Dirigenten 5	2
				Harmonielehre für Komponisten und Dirigenten 6	2
Instrumentenkunde und Akustik 1	1			Akustik der Musikinstrumente 1	1
Instrumentenkunde und Akustik 2	1			Akustik der Musikinstrumente 2	1
Instrumentation und Instrumentationspraxis 1	1			Einführung in die Instrumentation 1	2
Instrumentation und Instrumentationspraxis 2	1				
Instrumentation und Instrumentationspraxis 3	2			Einführung in die Instrumentation 2	2
Gehörschulung 1	2			Gehörschulung für Komponisten und Dirigenten 2	2
Gehörschulung 2	2			Gehörschulung für Komponisten und Dirigenten 3	2
Gehörschulung 3	2			Gehörschulung für Komponisten und Dirigenten 4	2
Formenlehre	2			Formenlehre für Komponisten und Dirigenten 2	2
Werkanalyse 1	2			Einführung in die Musikanalyse 2	2
Werkanalyse 2	2			Werkanalyse 1	1
				Werkanalyse 2	1
Seminar zur Werkanalyse	2			Werkanalyse 3	1
				Werkanalyse 4	1

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzahl des Studiums:

Musikgeschichte 1	2		Musikgeschichte 1	2
Musikgeschichte 2	2		Musikgeschichte 2	2
Klavier 1	1		Klavier 1	1
Klavier 2	1		Klavier 2	1
Klavier 3	1		Klavier 3	1
Klavier 4	1		Klavier 4	1
Klavier 5	1		Klavier 5	1
Klavier 6	1		Klavier 6	1
Partiturspiel 1	1		Partiturspiel 1	1
Partiturspiel 2	1		Partiturspiel 2	1
Partiturspiel 3	1		Partiturspiel 3	1
Partiturspiel 4	1		Partiturspiel 4	1
Partiturspiel 5	1		Partiturspiel 5	1
Partiturspiel 6	1		Partiturspiel 6	1
Orchesterinstrument 1	1		Orchesterinstrument 1	1
Orchesterinstrument 2	1		Orchesterinstrument 2	1
Orchesterinstrument 3	1		Orchesterinstrument 3	1
Orchesterinstrument 4	1		Orchesterinstrument 4	1
Stimmbildung 1	1		Stimmbildung 1	1
Stimmbildung 2	1		Stimmbildung 2	1
Stimmbildung 3	1		Stimmbildung 3	1
Stimmbildung 4	1		Stimmbildung 4	1
Stimmbildung 5	1		Stimmbildung 5	1
Stimmbildung 6	1		Stimmbildung 6	1
Praxis der chorischen Stimmbildung 1	1		Chor-Hospitation 2	2
Praxis der chorischen Stimmbildung 2	1			
Chor 1	2		Chorübungen	*
Chor 2	2		Chorübungen	*
Theorie und Praxis der Oper 1	1		Theorie und Praxis der Oper 1	2
Theorie und Praxis der Oper 2	1			
Opern- und Oratorienchor inkl. Exkursion 1	1		-	
Opern- und Oratorienchor inkl. Exkursion 2	1		-	
Liturgik für Chorleiter	2		Liturgik 1	2
Theorie der Alten Musik 1	2		2 LVs aus: Einführung in die Grundlagen der Aufführungspraxis ODER Vom Gegenwärtigen in der Alten Musik ODER Kammermusik des 17./18. Jahrhunderts ODER Gregorianischer Choral	4
Theorie der Alten Musik 2	2			
Praxis der Alten Musik und Continuopraxis 1	1		Aufführungspraxis Alter Musik 1	2
Praxis der Alten Musik und Continuopraxis 2	1			
Theorie der Neuen Musik	2		Einführung in die Musik des 20. Jahrhunderts 1	2
Praxis der Neuen Musik 1	1		Theorie und Aufführungspraxis der Neuen Musik 1	1
Praxis der Neuen Musik 2	1		Theorie und Aufführungspraxis der Neuen Musik 2	1
Latein 1	1		Latein 1	1
Latein 2	1		Latein 2	1
Italienisch für Dirigenten 1	1		Italienisch für Dirigenten 1	1
Italienisch für Dirigenten 2	1		Italienisch für Dirigenten 2	1
Italienisch für Dirigenten 3	1		Italienisch für Dirigenten 3	1
Italienisch für Dirigenten 4	1		Italienisch für Dirigenten 4	1
Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens	1		Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens 1	1

