

Anerkennung der Lehrveranstaltungen **bei Übertritt** vom
Diplomstudium Gesang in das **Bakkalaureatsstudium GESANG**

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V 033 135

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSSt		SSSt	gilt ab Okt. 2003 im neuen Studienplan Bakkalaureatsstudium für
				Zentrales künstlerisches Fach
Gesang 1	2,5		2,5	Gesang 1
Gesang 2	2,5		2,5	Gesang 2
Gesang 3	2,5		2,5	Gesang 3
Gesang 4	2,5		2,5	Gesang 4
Gesang 5	2,5		2,5	Gesang 5
Gesang 6	2,5		2,5	Gesang 6
Gesang 7	2,5		2,5	Gesang 7
Gesang 8	2,5		2,5	Gesang 8
				Schwerpunkt aus den ZKF (Ein Schwerpunkt ist zu wählen)
			8	A: Konzertgesang
Grunds Schulung für Lied (Freifach) 3	1		2	Lied für Bakkalaureat 1
Grunds Schulung für Lied (Freifach) 4	1		2	Lied für Bakkalaureat 2
Grunds Schulung Oratorium 2	1		1	Oratorium für Bakkalaureat 1
			1	Oratorium für Bakkalaureat 2
Solokorrepetition			1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 1
Solokorrepetition			1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 2
			8	B: Musikdramatische Darstellung
Ist zu absolvieren			2	Musikdramatische Darstellung szenisch für Bakkalaureat 1
Ist zu absolvieren			2	Musikdramatische Darstellung szenisch für Bakkalaureat 2
Ist zu absolvieren			1	Musikdramatische Darstellung musikalisch für Bakkalaureat 1
Ist zu absolvieren			1	Musikdramatische Darstellung musikalisch für Bakkalaureat 2
Ist zu absolvieren			1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 1
Ist zu absolvieren			1	Musikalische Einstudierung u. Begleitung 2
				Pflichtfächer
Solokorrepetition für Gesang 1	1		2	Musikalische Einstudierung und Begleitung 1
Solokorrepetition für Gesang 2	1		2	Musikalische Einstudierung und Begleitung 2
Solokorrepetition für Gesang 3	1		2	Musikalische Einstudierung und Begleitung 3
Solokorrepetition für Gesang 4	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 4

Solokorrepetition für Gesang 5	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 5
Solokorrepetition für Gesang 6	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 6
Solokorrepetition für Gesang 7	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 7
Solokorrepetition für Gesang 8	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung 8
Gehörbildung und Rhythmusschulung 1	2		2	Gehörschulung für Sänger 1
Gehörbildung und Rhythmusschulung 2	2		2	Gehörschulung für Sänger 2
Gehörbildung und Rhythmusschulung 3	2		2	Gehörschulung für Sänger 3
Gehörbildung und Rhythmusschulung 4	2		2	Gehörschulung für Sänger 4
			2	Gehörschulung für Sänger 5
Klavierpraxis 1	1		1	Klavierpraxis 1
Klavierpraxis 2	1		1	Klavierpraxis 2
Klavierpraxis 3	1		1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 4	1		1	Klavierpraxis 4
Klavierbegleitung 1	1		1	Klavierpraxis 5
Klavierbegleitung 2	1		1	Klavierpraxis 6
Grundausbildung Oper szenisch 1	2		2	Schauspiel Basisunterricht 1
			2	Schauspiel Basisunterricht 2
Sprecherziehung 1	1		1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 1
Sprecherziehung 2	1		1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 2
Sprecherziehung 3	1		1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 3
			2	Dialogsprechen 1
Sprecherziehung 4	1		1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 4
			2	Dialogsprechen 2
Grunds Schulung für Lied 1	1		1	Grunds Schulung Lied inkl. Musikalischer Einstudierung und Begleitung 1
Grunds Schulung für Lied 2	1		1	Grunds Schulung Lied inkl. Musikalischer Einstudierung und Begleitung 2
Grunds Schulung für Oratorium 1	1		1	Grunds Schulung Oratorium inkl. Musikalischer Einstudierung und Begleitung 1
			1	Grunds Schulung Oratorium inkl. Musikalischer Einstudierung und Begleitung 2
Grundausbildung Oper (szenisch) 2	2		2	Grunds Schulung Oper szenisch inkl. Musikalischer Einstudierung und Begleitung 1
			2	Grunds Schulung Oper szenisch inkl. Musikalischer Einstudierung und Begleitung 2
Chor 1	2		2	Chor 1
Chor 2	2		2	Chor 2
Italienisch 1	1		1	Italienisch 1
Italienisch 2	1		1	Italienisch 2

Italienisch 3	1		1	Italienisch 3
Italienisch 4	1		1	Italienisch 4
Italienisch 5	2		1	Italienisch 5
			1	Italienisch 6
Italienisch 6	2		1	Französisch I - Aussprache
			1	Französisch II - Wortschatz
Gymnastik 1	1		1	Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 1
Gymnastik 2	1		1	Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 2
Gymnastik 3	1		1	Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 3
Gymnastik 4	1		1	Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 4
Gymnastik (Freifach) 5	1		1	Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 5
Gymnastik (Freifach) 6	1		1	Bewegungstechnik, Bewegungsanalyse 6
Tonsatz 1,2	2		2	Tonsatz 1
Tonsatz 3,4	2		2	Tonsatz 2
Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 1	2		2	Grundlagen der Musiktheorie 1
Einführung in die praxisbezogene Musiktheorie 2	2		2	Grundlagen der Musiktheorie 2
Formenlehre 1	1		1	Formenlehre 1
Formenlehre 2	1		1	Formenlehre 2
Musikgeschichte 1	2		2	Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 2	2		2	Musikgeschichte 2
Musikgeschichte 3	2		2	Musikgeschichte 3
			2	Musikgeschichte 4
Musikgeschichte 4	2		2	Kulturgeschichte 1
			2	Kulturgeschichte 2
Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens	2		1	Wissenschaftliches Arbeiten 1
			1	Wissenschaftliches Arbeiten 2
			2	Wahlfächer (aus a-d sind mindestens 2 Stunden auszuwählen)
Ist zu absolvieren*			1	a) Projektbezogener Gesangsunterricht 1
Ist zu absolvieren*			1	a) Projektbezogener Gesangsunterricht 2
Solokorrepetition			1	b) Sprechtechnik und Sprachgestaltung deutsch 5
Solokorrepetition			1	b) Sprechtechnik und Sprachgestaltung deutsch 6
Italienisch (Freifach) 7	1		1	c) Italienisch 7
Italienisch (Freifach) 8	1		1	c) Italienisch 8
Stimmkunde 1	1		1	d) Stimmkunde 1
Stimmkunde 2	1		1	d) Stimmkunde 2
			13	Freie Wahlfächer:
Instrumentenkunde 1	1		1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach
Instrumentenkunde 2	1		1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach
Grundschulung Oper musikalisch 1	2		1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach

Grundschulung Oper musikalisch 2	2		1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach
Solokorrepetition			1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach
			1	Freies Wahlfach

