

Anerkennung der Lehrveranstaltungen
bei Übertritt vom
Diplomstudium IGP/1 (Jazz)
in das
Bakkalaureatsstudium IGP Jazz

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V _____

BITTE ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan				gilt ab 1. Okt. 2003 im neuen Studienplan Bakkalaureatsstudium IGP Jazz für
	SSSt			SSSt
Zentrales Künstlerisches Fach				Zentrales Künstlerisches Fach
Das gewählte Instrument oder Gesang 1	1			ZKF 1
Das gewählte Instrument oder Gesang 2	1			ZKF 2
Das gewählte Instrument oder Gesang 3	1			ZKF 3
Das gewählte Instrument oder Gesang 4	1			ZKF 4
Das gewählte Instrument oder Gesang 5	1			ZKF 5
Das gewählte Instrument oder Gesang 6	1			ZKF 6
Das gewählte Instrument oder Gesang 7	1			ZKF 7
Das gewählte Instrument oder Gesang 8	1			ZKF 8
				Ergänzungsfächer
				für jedes zentrale künstlerische Fach:
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 1	1		1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 1
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 2	1		1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 2
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 3	1		1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 3
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 4	1		1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 4
				dazu für Gesang:
Solokorrepetition 1	1		1	Interpretation 1
Solokorrepetition 2	1		1	Interpretation 2
Solokorrepetition 3	1		1	Interpretation 3
Solokorrepetition 4	1		1	Interpretation 4
Vokalensemble 1	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 1
Vokalensemble 2	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 2
				dazu für Saxophon:
Flöte 1-2	2		1	Flöte oder Klarinette Jazz 1
Klarinette 1- 2	2		1	Flöte oder Klarinette Jazz 2

					dazu für Klavier:
Keyboard 1	1			1	Elektronische Tasteninstrumente 1
Keyboard 2	1			1	Elektronische Tasteninstrumente 2
					dazu für Kontrabass und Gitarre:
Elektrobass 1	1			1	E-Bass 1
Elektrobass 2	1			1	E-Bass 2
					dazu für Schlagzeug:
Kammermusik 1	1			1	Perkussion und Stabspiele 1
Kammermusik 2	1			1	Perkussion und Stabspiele 2
					Ensembles
Repertoire-Ensemble 1	4			4	Ensemble 1
Repertoire-Ensemble 2	4			4	Ensemble 2
Repertoire-Ensemble 3	4			4	Ensemble 3
Repertoire-Ensemble 4	4			4	Ensemble 4
-----	-			3	Ensemble für Populärmusik 1
					dazu für Trompete, Saxophon, Posaune, Gitarre, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug:
Big Band 1	4			4	Stage Band 1
Big Band 2	4			4	Stage Band 2
					Musikalische Fertigkeiten
					für jedes zentrale künstlerische Fach:
Gehörschulung für Jazzmusiker 1	1			1	Gehörschulung Jazz 1
Gehörschulung für Jazzmusiker 2	1			1	Gehörschulung Jazz 2
Gehörschulung für Jazzmusiker 3	1			1	Gehörschulung Jazz 3
Gehörschulung für Jazzmusiker 4	1			1	Gehörschulung Jazz 4
Improvisation (ZKF) 1	2			2	Improvisation 1
Improvisation (ZKF) 2	2			2	Improvisation 2
Improvisation (ZKF) 3	2			2	Improvisation 3
Improvisation (ZKF) 4	2			2	Improvisation 4
Jazztheorie 1	2			2	Jazztheorie 1
Jazztheorie 2	2			2	Jazztheorie 2
Jazztheorie 3	2			2	Jazztheorie 3
Jazztheorie 4	2			2	Jazztheorie 4
-----	-			2	Pop-Komposition/-Arrangement und Songwriting 1
-----	-			2	Pop-Komposition/-Arrangement und Songwriting 2
Rhythmusschulung 1	2			2	Rhythmusschulung 1
Rhythmusschulung 2	2			2	Rhythmusschulung 2
					dazu für Gesang, Trompete, Saxophon, Posaune, Kontrabass und Schlagzeug:
Klavierpraxis 3	1			1	Klavier Jazz Nebenfach 1
Klavierpraxis 4	1			1	Klavier Jazz Nebenfach 2
Klavierpraxis 5	1			1	Klavier Jazz Nebenfach 3
Klavierpraxis 6	1			1	Klavier Jazz Nebenfach 4

					dazu für Klavier:
-----	-			1	Begleiten und Korrepetition 1
-----	-			1	Begleiten und Korrepetition 2
-----	-			1	Begleiten und Korrepetition 3
-----	-			1	Begleiten und Korrepetition 4
					Begleitende Fächer
Jazzgeschichte 1	2			2	Geschichte des Jazz für IGP
Jazzgeschichte 2	2			1	Geschichte der Populärmusik
					Pädagogik
Allgemeine Musikerziehung 1, 2	2			2	Einführung in die Instrumentalpädagogik
Didaktik des musikalischen Gestaltens	2			2	Formen des musikalischen Gestaltens
Pädagogische Psychologie 1 od. 2	2			2	Pädagogische Psychologie
-----	-			3	Didaktik und Methodik des Jazz
Didaktik des gewählten Instruments 1	2			1	Spezifische Didaktik des ZKF
Lehrpraxis 1					Lehrpraxis Jazz 1
Lehrpraxis 2					Lehrpraxis Jazz 2
Lehrpraxis 3					Lehrpraxis Jazz 3
Lehrpraxis 4					Lehrpraxis Jazz 4
Didaktik der musikalischen Früherziehung 1	1			1	Didaktik der musikalischen Früherziehung
Praxis der musikalischen Früherziehung 1	1			1	Praxis der musikalischen Früherziehung
Lehrverhaltenstraining	2			2	Lehrverhaltens- und Präsentationstraining
Didaktik des gewählten Instruments 2	2			2	Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts
Lehrpraxis 5	1			1	Einführung in das Musikschulwesen
Lehrpraxis 6	1			1	Einführung in die Musiktherapie
Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens	2			2	Freies Wahlfach
					Schwerpunkte
					Das zentrale künstlerische Fach Klassik
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 5	1			1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 5
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 6	1			1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 6
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 7	1			1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 7
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 8	1			1	Das gewählte ZKF Klassik/Technik 8
Keine LV anrechenbar				3	Didaktik und Methodik der gewählten Instrumentengruppe
Didaktik des gewählten Instrumentes/Gesang (Klassik)	2			1	Spezifische Didaktik des ZKF
Lehrpraxis (Klassik) 1				1	Lehrpraxis 1
Lehrpraxis (Klassik) 2				1	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis (Klassik) 3				1	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis (Klassik) 4				1	Lehrpraxis 4
					Ensembleleitung Jazz
-----	-			2	Arrangement für kleines Ensemble 1
-----	-			2	Arrangement für kleines Ensemble 2
-----	-			4	Praktikum Ensembleleitung
-----	-			2	Praktikum Big-Band-Leitung 1
-----	-			2	Praktikum Big-Band-Leitung 2
					Arrangement Jazz
-----	-			2	Arrangement für kleines Ensemble 1
-----	-			2	Arrangement für kleines Ensemble 2
-----	-			2	Arrangement für Big Band 1

-----	-			2	Arrangement für Big Band 2
-----	-			2	Praktikum Arrangement 1
-----	-			2	Praktikum Arrangement 2

Die hier nicht angeführten und bereits absolvierten Lehrveranstaltungen des Studienplans IGP/1 Jazz können als freie Wahlfächer für das Bakkalaureatsstudium IGP-Jazz verwendet werden.

Freie Wahlfächer für Gitarre, Klavier, Kontrabass, Schlagzeug und Saxophon: 14 SSt.

Freie Wahlfächer für Gesang, Trompete und Posaune: 16 SSt.