

Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom
Diplomstudium in das **Magisterstudium IGP-Klassik**

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: _____

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSt		SSt	gilt ab Okt. 2003 im neuen Studienplan Magisterstudium IGP für
Erstes Instrument (Gesang) 9	2		2	Zentrales künstl. Fach 9
Erstes Instrument (Gesang) 10	2		2	Zentrales künstl. Fach 10
Erstes Instrument (Gesang) 11	2		2	Zentrales künstl. Fach 11
Erstes Instrument (Gesang) 12	2		2	Zentrales künstl. Fach 12
Erstes Instrument (Gesang) 12 WH 1	2		2	Zentrales künstl. Fach 12 WH 1
Erstes Instrument (Gesang) 12 WH 2	2		2	Zentrales künstl. Fach 12 WH 2
Einführung in die vergleichende und systematische Musikwissenschaft 1 (Musikanthropologie 1)	1		2	gilt als 2 Stunden im Schwerpunktfach Begleitende Musikwissenschaft
Einführung in die vergleichende und systematische Musikwissenschaft 2 (Musikanthropologie 2)	1			
Tonsatz 7	2		2	Tonsatz aus historischer Sicht
Praktische Musikanalyse 1	2		2	Arrangement f. d. Musikschulpraxis
Praktische Musikanalyse 2	2		2	Methoden d. Werkanalyse oder Begleitende Musikwissenschaft
Kulturgeschichte 1 oder 3	2		4	Speziallehrveranstaltungen aus IGP
Kulturgeschichte 2 oder 4	2			
Ausgewählte Kapitel d. Neuen Musik 1	2		2	Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte 1
Ausgewählte Kapitel d. Neuen Musik 2	2		2	Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte 2
2 Semester nach Wahl u. Maßgabe des Studienangebots(Orchester, Chor, Kammermusik Jazz-Ensemble etc) Summe [6]				Ensemble [6]
Begleiten 1	1		1	Begleiten 1
Begleiten 2	1		1	Begleiten 2
Begleiten 3	1		1	Freies Wahlfach
Begleiten 4	1		1	Freies Wahlfach
Kammermusik für Akkordeon [4]	1-4		1-4	Ensemble
Korrepetition im ZKF (für Streichinstrumente, Blasinstrumente, Gesang u. Schlagzeug)	2		2	Korrepetition *
Erziehungstheorie	2		2	Erziehungstheorie

* (können die Studierenden aus Zeitgründen keine weitere Korrepetition absolvieren, werden Stunden aus den Bereichen Kammermusik, Ensemble, Begleiten angerechnet)

Instrumentalpädagogik	2			2	Spezialvorlesungen aus Instrumentalpädagogik
Wahlfächer					
Musikalische Leitung 1	1				bisherige Wahlfächer können nach inhaltlichen Gesichtspunkten den neuen Schwerpunkten Musiktheorie, Begleitende Musikwissenschaften und Studio für Neue Musik oder als individuelle Schwerpunkte angerechnet werden
Musikalische Leitung 2	1				
Musikalische Leitung 3	1				
Musikalische Leitung 4	1				
Zweites Instrument 1	1				
Zweites Instrument 2	1				
Zweites Instrument 3	1				
Zweites Instrument 4	1				
Generalbass 1	1				
Generalbass 2	1				
Jugendstimmbildung 1	1				
Jugendstimmbildung 2	1				
Musiksoziologie 1	1				
Musiksoziologie 2	1				
Didaktik des Theorieunterrichtes 1	2			4	Speziallehrveranstaltungen aus IGP
Didaktik des Theorieunterrichtes 2	2				
Methodik des instrumentalen Gruppenunterrichts 1	1			2	Speziallehrveranstaltungen aus IGP
Methodik des instrumentalen Gruppenunterrichts 2	1				
Hospitation i. Klassen künstlerischer Ausbildung 1	1				
Hospitation i. Klassen künstlerischer Ausbildung 2	1				