

Anerkennung der Lehrveranstaltungen
 Übertritt vom
Diplomstudium Jazz
 in das
Bakkalaureatsstudium Jazz (Instrument/Gesang)

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V _____

BITTE ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan				gilt ab 1. Okt. 2003 im neuen Studienplan Bakkalaureatsstudium Jazz (Instrument/Gesang) für
	SS		SS	
	t		t	
				Zentrales Künstlerisches Fach
Das gewählte ZKF 1	1		2	ZKF 1
Das gewählte ZKF 2	1		2	ZKF 2
Das gewählte ZKF 3	1		2	ZKF 3
Das gewählte ZKF 4	1		2	ZKF 4
Das gewählte ZKF 5	1		2	ZKF 5
Das gewählte ZKF 6	1		2	ZKF 6
Das gewählte ZKF 7	1		2	ZKF 7
Das gewählte ZKF 8	1		2	ZKF 8
				Pflichtfächer – Künstlerische Ergänzungsfächer für jedes zentrale künstlerische Fach:
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 1	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 1
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 2	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 2
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 3	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 3
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 4	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 4
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 5	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 5
Das gewählte Instr. o. Gesang (Klassik) 6	1		1	Das gewählte HF Klassik/Technik 6
				dazu für Gesang:
Stimmbildung und Atemtechnik 1	1		1	Stimmbildung und Atemtechnik 1
Stimmbildung und Atemtechnik 2	1		1	Stimmbildung und Atemtechnik 2
Solokorrepetition 1	1		1	Interpretation 1
Solokorrepetition 2	1		1	Interpretation 2
Solokorrepetition 3	1		1	Interpretation 3
Solokorrepetition 4	1		1	Interpretation 4
Solokorrepetition 5	1		1	Interpretation 5
Solokorrepetition 6	1		1	Interpretation 6
Solokorrepetition 7	1		1	Interpretation 7
Solokorrepetition 8	1		1	Interpretation 8
				dazu für Saxofon:
Flöte oder Klarinette Jazz 1	1		1	Flöte und Klarinette Jazz 1
Flöte oder Klarinette Jazz 2	1		1	Flöte und Klarinette Jazz 2
Flöte oder Klarinette Jazz 3	1		1	Flöte und Klarinette Jazz 3
Flöte oder Klarinette Jazz 4	1		1	Flöte und Klarinette Jazz 4
				dazu für Klavier:
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 1	1		1	Elektronische Tasteninstrumente 1
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 2	1		1	Elektronische Tasteninstrumente 2
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 3	1		1	Elektronische Tasteninstrumente 3
Elektronische Tasteninstr. f. Pianisten 4	1		1	Elektronische Tasteninstrumente 4
				dazu für Kontrabass:
Elektrobass für Kontrabassisten 1	1		1	E-Bass 1

Elektrobass für Kontrabassisten 2	1		1	E-Bass 1
Elektrobass für Kontrabassisten 3	1		1	E-Bass 1
Elektrobass für Kontrabassisten 4	1		1	E-Bass 1
				dazu für Schlagzeug:
Kammermusik 1	1		1	Perkussion und Stabspiele 1
Kammermusik 2	1		1	Perkussion und Stabspiele 2
keine LV anrechenbar	-		1	Perkussion und Stabspiele 3
keine LV anrechenbar	-		1	Perkussion und Stabspiele 4
				Pflichtfächer - Ensembles
				für Gesang:
Vokalensemble 1	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 1
Vokalensemble 2	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 2
Vokalensemble 3	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 3
Vokalpraktikum 1	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 4
Vokalpraktikum 2	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 5
Vokalpraktikum 3	2		2	Vokalpraktikum u. Bühnenpräsenztraining 6
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 1	4		4	Ensemble 1
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 2	4		4	Ensemble 2
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 3	4		4	Ensemble 3
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 4	4		4	Ensemble 4
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 5	4		4	Ensemble 5
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 6	4		4	Ensemble 6
keine LV anrechenbar	-		2	Big Band 1
keine LV anrechenbar	-		2	Big Band 2
				für Trompete, Saxofon, Posaune, Gitarre, Klavier, Kontrabass und Schlagzeug:
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 1	4		4	Ensemble 1
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 2	4		4	Ensemble 2
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 3	4		4	Ensemble 3
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 4	4		4	Ensemble 4
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 5	4		4	Ensemble 5
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 6	4		4	Ensemble 6
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 7	4		4	Ensemble 7
Repertoire-Ensemble und Studiopraxis 8	4		4	Ensemble 8
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 1	4		4	Stage Band mit Satzproben 1
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 2	4		4	Stage Band mit Satzproben 2
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 3	8		8	Big Band mit Satzproben 1
Big Band und Studiopraxis sowie Satzproben 4	8		8	Big Band mit Satzproben 2
				Pflichtfächer – Musikalische Fertigkeiten
				für jedes zentrale künstlerische Fach:
Gehörschulung für Jazzmusiker 1	1		1	Gehörschulung Jazz 1
Gehörschulung für Jazzmusiker 2	1		1	Gehörschulung Jazz 2
Gehörschulung für Jazzmusiker 3	1		1	Gehörschulung Jazz 3
Gehörschulung für Jazzmusiker 4	1		1	Gehörschulung Jazz 4
keine LV anrechenbar	-		1	Gehörschulung Jazz 5
keine LV anrechenbar	-		1	Gehörschulung Jazz 6
Improvisation 1	2		2	Improvisation 1
Improvisation 2	2		2	Improvisation 2
Improvisation 3	2		2	Improvisation 3
Improvisation 4	2		2	Improvisation 4

Improvisation 5	2		2	Improvisation 5
Improvisation 6	2		2	Improvisation 6
Improvisation 7	2		2	Improvisation 7
Improvisation 8	2		2	Improvisation 8
Rhythmusschulung 1	2		2	Rhythmusschulung 1
Rhythmusschulung 2	2		2	Rhythmusschulung 2
Rhythmusschulung 3	2		2	Rhythmusschulung 3
Rhythmusschulung 4	2		2	Rhythmusschulung 4
Werk- und Improvisationsanalyse 1	1		1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 1
Werk- und Improvisationsanalyse 2	1		1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 2
Werk- und Improvisationsanalyse 3	1		1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 3
Werk- und Improvisationsanalyse 4	1		1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 4
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 1	2		2	Jazztheorie 1
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 2	2		2	Jazztheorie 2
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 3	2		2	Jazztheorie 3
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 4	2		2	Jazztheorie 4
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 5	2		2	Jazztheorie 5
Jazztheorie (Komposition, Arrangement) 6	2		2	Jazztheorie 6
				dazu für Gesang, Trompete, Saxofon, Posaune, Kontrabass und Schlagzeug:
Klavierpraxis 1	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 1
Klavierpraxis 2	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 2
Klavierpraxis 3	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 3
Klavierpraxis 4	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 4
Klavierpraxis 5	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 5
Klavierpraxis 6	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 6
				dazu für Gitarre:
Klavierpraxis 1	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 1
Klavierpraxis 2	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 2
Klavierpraxis 3	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 3
Klavierpraxis 4	1		1	Klavier Jazz Ergänzungsfach 4
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 1
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 2
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 3
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 4
				dazu für Klavier:
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 1
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 2
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 3
keine LV anrechenbar	-		1	Begleiten und Korrepetition 4
				Pflichtfächer - Begleitende Fächer für jedes zentrale künstlerische Fach:
Musiktechnologie 1	2		2	Musiktechnologie 1
Musiktechnologie 2	2		2	Musiktechnologie 2
Jazzgeschichte 1	2		2	Jazzgeschichte 1
Jazzgeschichte 2	2		2	Jazzgeschichte 2
Jazzgeschichte 3	2		2	Jazzgeschichte 3
Jazzgeschichte 4	2		2	Jazzgeschichte 4
				dazu für Gesang:
Englisch 1	1		1	Englisch 1
Englisch 2	1		1	Englisch 2
Englisch 3	1		1	Englisch 3
Englisch 4	1		1	Englisch 4
				Schwerpunkte
				Ensemble-Leitung
keine LV anrechenbar	-		2	Arrangement für kleines Ensemble 1
keine LV anrechenbar	-		2	Arrangement für kleines Ensemble 2
keine LV anrechenbar	-		2	Praktikum Ensemble-Leitung 1

keine LV anrechenbar	-			2	Praktikum Ensemble-Leitung 2
keine LV anrechenbar	-			1	Praktikum Big-Band-Leitung 1
keine LV anrechenbar	-			1	Praktikum Big-Band-Leitung 2
					Jazztheorie, -Komposition und Arrangement
Jazztheorie, Komposition und Arrangement 1	2			2	Jazztheorie, Komposition und Arrangement 1
Jazztheorie, Komposition und Arrangement 2	2			2	Jazztheorie, Komposition und Arrangement 2
Kontrapunkt 1	2			2	Kontrapunkt 1
Harmonielehre 1	2			2	Harmonielehre 1
Formenlehre 1	2			2	Formenlehre 1
					Arrangement
keine LV anrechenbar	-			2	Arrangement für kleines Ensemble 1
keine LV anrechenbar	-			2	Arrangement für kleines Ensemble 2
keine LV anrechenbar	-			2	Arrangement für Big Band 1
keine LV anrechenbar	-			2	Arrangement für Big Band 2
keine LV anrechenbar	-			1	Praktikum Arrangement 1
keine LV anrechenbar	-			1	Praktikum Arrangement 2
					Angewandte Musikelektronik
keine LV anrechenbar	-			1	Angewandte Computer-Technik 1 - 2
keine LV anrechenbar	-			1	Angewandte Computer-Technik 1 - 2
keine LV anrechenbar	-			2	Elektronische Klangerzeugung 1 - 2
keine LV anrechenbar	-			2	Elektronische Klangerzeugung 1 - 2
Musiktechnologie 3	2			2	Musiktechnologie 3
Musiktechnologie 4	2			2	Musiktechnologie 4
					Wahlfächer
					(Das Ausmaß für das jeweilige ZKF ist dem Studienplan zu entnehmen!)
keine LV anrechenbar	-				Arrangement für kleines Ensemble 1
keine LV anrechenbar	-				Arrangement für kleines Ensemble 2
keine LV anrechenbar	-				Angewandte Computer-Technik 1 - 2
keine LV anrechenbar	-				Angewandte Computer-Technik 1 - 2
					Ensemblepraktikum (Ab dem gültig belegten 5. Semester im zentralen künstlerischen Fach können Aufführungspraktika durch die Studienkommission angerechnet werden. Siehe Studienplan!)
					Freie Wahlfächer (Alle Lehrveranstaltungen sowie zusätzliche Semesterstunden von Lehrveranstaltungen, die noch nicht für eine Lehrveranstaltung des Bakkalaureatsstudiums angerechnet wurden, können im Rahmen der freien Wahlfächer angerechnet werden.)