

Version 10/08

**Anerkennung der Lehrveranstaltungen bei Übertritt vom
Diplomstudium Klavierkammermusik 2. Abschnitt in das Masterstudium →
KAMMERMUSIK für
Streicher/innen und Pianist/innen**

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSt.			SSt.	gilt ab Okt. 2008 im neuen Studienplan Masterstudium Kammermusik für StreicherInnen und PianistInnen für
Klavier-Kammermusik 1	2				
Klavier-Kammermusik 2	2			3	Kammermusik 1
Klavier-Kammermusik 3	2				
Klavier-Kammermusik 4	2			3	Kammermusik 2
Klavier-Kammermusik 5	2			3	Kammermusik 3
Klavier-Kammermusik 6	2			3	Kammermusik 4
Klavier-Kammermusik 6 WH1	2			3	Kammermusik 4 WH1
Klavier-Kammermusik 6 WH2	2			3	Kammermusik 4 WH2
Tonsatz (Kontrapunkt) 5	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Tonsatz (Kontrapunkt) 6	2			2	SP Begleitende Musikwissenschaft
Formenanalyse 1	2			2	Musikanalyse 1
Formenanalyse 2	2			2	Musikanalyse 2
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte	4			4	SP Begleitende Musikwissenschaft
Geschichte des Spiels und der Kammermusikliteratur 1	1			1	Geschichte der Kammermusik 1
Geschichte des Spiels und der Kammermusikliteratur 2	1			1	Geschichte der Kammermusik 2
Generalbass (Blattspiel) 1	1			1	Notationskunde 1
Generalbass (Blattspiel) 2	1			1	Notationskunde 2
Generalbass (Blattspiel) 3	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Generalbass (Blattspiel) 4	1			1	SP Begleitende Musikwissenschaft
Chor 1	3			3	Freies Wahlfach
Chor 2	3			3	Freies Wahlfach
Stilkunde und Aufführungspraxis 1	1			1	Historische Aufführungspraxis 1
Stilkunde und Aufführungspraxis 2	1			1	Historische Aufführungspraxis 2
Klavierpraktikum 5	1			1	Instrument 1

Klavierpraktikum 6	1			1	Instrument 2
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis					Histor. Aufführungspraxis 1-2
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musiktheorie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikanalyse					Musikanalyse 1
Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikethnologie					SP Begleitende Musikwissenschaft
Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1					Studio für Neue Musik: Spezialvorlesung Neue Musik
Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 2					SP Begleitende Musikwissenschaft