

Anerkennung der Lehrveranstaltungen **bei Übertritt** vom **Diplomstudium** Gesang-Lied und Oratorium in das **Magisterstudium**
KONZERTGESANG

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V 066 736

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die absolvierte Lehrveranstaltung nach altem Studienplan	SSSt		SSSt	gilt ab Okt. 2003 im neuen Studienplan für
Lied 1	1		2	Lied 1
Lied 2	1		2	Lied 2
Lied 3	1		2	Lied 3
Lied 4	1		2	Lied 4
Lied 5	1			
Oratorium 1	1		1	Oratorium 1
Oratorium 2	1		1	Oratorium 2
Oratorium 3	1		1	Oratorium 3
Oratorium 4	1		1	Oratorium 4
Oratorium 5	1			
Ist zu absolvieren			3	Kammermusik
				Schwerpunkt aus den ZKF (Ein Schwerpunkt ist zu wählen)
			4	A: Kammerchor
Chor			2	Kammerchor
			2	Kammerchor
			4	B: Gesang
Gesang			1	Gesang (inkl. Begleitung) 1
			1	Gesang (inkl. Begleitung) 2
			1	Gesang (inkl. Begleitung) 3
			1	Gesang (inkl. Begleitung) 4
				Pflichtfächer
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 1
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 2
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 3
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Lied 4
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 1
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 2
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 3
Solokorrepetition	1		1	Musikalische Einstudierung und Begleitung für Oratorium 4
Solokorrepetition	1		1	Projektbezogene musikalische Einstudierung und Begleitung für Kammerchor

Gehörbildung 1	1			1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 1
				1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 2
Gehörbildung 2	1			1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 3
				1	Gehörschulung und Blattsingen für Sänger 4
Musikgeschichte 5	2			2	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 6	2			2	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte 2
Kulturgeschichte	2			2	Geschichte der Vokalliteratur 1
				2	Geschichte der Vokalliteratur 2
Gesang				1	Sprachgesang
Ist zu absolvieren				1	Latein 1
Ist zu absolvieren				1	Latein 2
				4	Wahlfächer (mind. 4 Stunden sind zu wählen)
Formenanalyse der Vokalliteratur 1				2	Formenanalyse der Vokalliteratur 1
Formenanalyse der Vokalliteratur 2				2	Formenanalyse der Vokalliteratur 2
Solokorrepetition	1			1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 5
Solokorrepetition	1			1	Sprechtechnik und Sprachgestaltung (deutsch) 6
Italienisch	1			2	Italienisch
				1	Englisch für die Bühne
				1	Französisch
				1	Französisch für die Bühne
				1	Russisch: Aussprache
				1	Russisch: Grundwortschatz
Alle übriggebliebenen und auch an anderen Universitäten absolvierte Lehrveranstaltungen:				4	Freie Wahlfächer: