

Verbleib im alten Studienplan 1. Studienabschnitt IGP Klassik

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: _____

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die ab Okt. 2003 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Bakkalaureatsstudium IGP	SSt			SSt	gilt im alten Studienplan für
Zentrales künstl. Fach 1	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 1
Zentrales künstl. Fach 2	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 2
Zentrales künstl. Fach 3	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 3
Zentrales künstl. Fach 4	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 4
Zentrales künstl. Fach 5	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 5
Zentrales künstl. Fach 6	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 6
Zentrales künstl. Fach 7	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 7
Zentrales künstl. Fach 8	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 8
Zentrales künstl. Fach WH 1	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 8 WH1
Zentrales künstl. Fach WH 2	2			2	Das gewählte Instr. od. Gesang 8 WH2
Grundlagen der Musiktheorie Leistungsstufe II	2			2	Einführung i.d. praxisbezogene Musiktheorie 1
	2			2	Einführung i.d. praxisbezogene Musiktheorie 2
Gehörschulung 1	2			2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 1
Gehörschulung 2	2			2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 2
Gehörschulung 3	2			2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 3
Gehörschulung 4	2			2	Gehörbildung u. Rhythmusschulung 4
Tonsatz 1	2			2	Tonsatz 1
Tonsatz 2	2			2	Tonsatz 2
Tonsatz 3	2			2	Tonsatz 3
Tonsatz 4	2			2	Tonsatz 4
Improvisation für IGP	2			2	Tonsatz 5
Körperarbeit und mentales Training	2			2	Tonsatz 6
Formenlehre	2			2	Formenlehre und Musikanalytik 1
Musikanalytik	2			2	Formenlehre und Musikanalytik 2
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde	2			1	Instrumentenkunde 1
				1	Instrumentenkunde 2
				1	Akustik der Musikinstrumente 1
				1	Akustik der Musikinstrumente 2
Einführung in wissenschaftliche Gebiete 2 = Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen	2			1	Einführung in die Musikethnologie 1
				1	Einführung in die Musikethnologie 2
Musikgeschichte 1	2			2	Musikgeschichte 1
Musikgeschichte 2	2			2	Musikgeschichte 2
Musikgeschichte 3	2			2	Musikgeschichte 3
Musikgeschichte 4	2			2	Musikgeschichte 4

Aufführungspraxis in Geschichte u. Gegenwart	2		2	Musikgeschichte 5
Musik nach 1945	2		2	Musikgeschichte 6
Kulturgeschichte	2		2	Kulturgeschichte 1 oder 3
Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte	2		2	Kulturgeschichte 2 oder 4
Didaktik u. Methodik der gewählten Instrumentengruppe	3		1	Geschichte des Spiels und der Literatur des gewählten Instruments od. des Gesanges 1
			1	Geschichte des Spiels und der Literatur des gewählten Instruments od. des Gesanges 2
Didaktik u., Methodik der Tasteninstrumente	3		2	Geschichte des Spiels und der Literatur für Klavier (wenn Klavier 1.Instr) 1
			2	Geschichte des Spiels und der Literatur für Klavier (wenn Klavier 1.Instr) 2
Klavierpraxis 1	1		1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 2	1		1	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis 3	1		1	Klavierpraxis 5
Klavierpraxis 4	1		1	Klavierpraxis 6
Klavierpraxis 5	1		1	Klavierpraxis 7
Klavierpraxis 6	1		1	Klavierpraxis 8
Klavierpraxis 6 WH	1		1	Klavierpraxis 9
Klavierpraxis 6 WH	1		1	Klavierpraxis 10
für Gitarristen [8]				für Gitarristen [8]
Klavierpraxis 1	1		1	Klavierpraxis 3
Klavierpraxis 2	1		1	Klavierpraxis 4
Klavierpraxis 3	1		1	Klavierpraxis 5
Klavierpraxis 4	1		1	Klavierpraxis 6
Liedbegleitung auf der Gitarre 1-2	2		2	Korrepetieren
Kammermusik mit Gitarre	2		2	E-Bass
für Pianisten und Cembalisten [8]				für Pianisten und Cembalisten [8]
Korrepetieren	6		6	Korrepetieren
Keyboard	2		2	Keyboard
für Organisten [8]				für Organisten [8]
Klavierpraxis 1	1		1	Orgel Improvisation 1
Klavierpraxis 2	1		1	Orgel Improvisation 2
Klavierpraxis 3	1		1	Orgel Improvisation 3
Klavierpraxis 4	1		1	Orgel Improvisation 4
Korrepetieren am Klavier	2		2	Korrepetieren
Keyboard	2		2	Keyboard
für Akkordeonisten				für Akkordeonisten
Akkordeonpraktikum 1	1		1	Akkordeonpraxis auf dem Knopfgriff- und Tastenakkordeon 1
Akkordeonpraktikum 2	1		1	Akkordeonpraxis auf dem Knopfgriff- und Tastenakkordeon 2
Akkordeonpraktikum 3	1		1	Akkordeonpraxis auf dem Knopfgriff- und Tastenakkordeon 3

Akkordeonpraktikum 4	1		1	Akkordeonpraxis auf dem Knopfgriff- und Tastenakkordeon 4
Akkordeonpraktikum 5	1		1	Akkordeonpraxis auf dem Knopfgriff- und Tastenakkordeon 5
Akkordeonpraktikum 5 WH	1		1	Akkordeonpraxis auf dem Knopfgriff- und Tastenakkordeon 6
Steirische Harmonika	1		1	Steirische Harmonika 1
Steirische Harmonika WH	1		1	Steirische Harmonika 2
Ensembleleitung und Arrangement	2		1	Ensembleleitung 1
			1	Ensembleleitung 2
Vokalpraxis für InstrumentalistInnen	2		1	Stimmbildung 1 (nur f. Instrumentalisten)
			1	Stimmbildung 2 (nur f. Instrumentalisten)
Sprecherziehung für SängerInnen	2		1	Sprecherziehung 1 (f. Sänger)
			1	Sprecherziehung 2 (f. Sänger)
Sprecherziehung für SängerInnen WH	2		1	Sprecherziehung 3 (f. Sänger)
			1	Sprecherziehung 4 (f. Sänger)
Körperarbeit und mentales Training	2		1	Atemtechnik (Bläser)
Einführung in Jazz und Populärmusik	2		2	Einführung in Jazz und Populärmusik 1
Ensemble f. Jazz und Populärmusik	2		2	Jazzpraktikum
Orchester, Chor, Kammermusik Volks- musik, Jazzensembles in Summe [16]				Orchester, Chor, Kammermusik Volks- musik, Jazzensembles in Summe [16]
Korrepetition 1,2	2		2	Korrepetition im ZKF, ausgenommen Tasteninstrumente
Einführung in die Instrumentalpädagogik	2		1	Allgemeine Musikerziehung 1
			1	Allgemeine Musikerziehung 2
Formen des musikalischen Gestaltens	2		2	Didaktik des musikalischen Gestaltens
Pädagogische Psychologie	2		2	Pädagogische Psychologie 1
Einführung in wissenschaftliche Gebiete 2 = Einführung in ausgewählte wissenschaftliche Disziplinen	2		2	Pädagogische Psychologie 2
Spezifische Didaktik des ZKF	1		1	Didaktik des gewählten Instruments 1
Grundlagen des instrumentalen und vokalen Gruppenunterrichts	2		1	Didaktik des gewählten Instruments 2
Lehrpraxis 1	1		1	Lehrpraxis 1 [6]
Lehrpraxis 2	1		1	Lehrpraxis 2
Lehrpraxis 3	1		1	Lehrpraxis 3
Lehrpraxis 4	1		1	Lehrpraxis 4
Lehrpraxis 4 WH	1		1	Lehrpraxis 5
Lehrpraxis 4 WH	1		1	Lehrpraxis 6
Hospitation im ZKF	2		2	Hospitation im ZKF
Didaktik der musikalischen Früherziehung	1		1	Didaktik der musikalischen Früherziehung 1
			1	Didaktik der musikalischen

					Früherziehung 2
Praxis der musikalischen Früherziehung	1			1	Praxis der musikalischen Früherziehung 1
				1	Praxis der musikalischen Früherziehung 2
Lehrverhaltens- u. Präsentationstraining	2			2	Lehrverhaltenstraining
Einführungsvorlesung über wissenschaftliche Gebiete 1	2			2	Einführung in die Technik wissenschaftlichen Arbeitens
					Alternativ zu wählende Fächer in Summe 12 Stunden
Zweites Instrument					Zweites Instrument:
Zweites Instrument 1	1			1	Zweites Instrument 1
Zweites Instrument 2	1			1	Zweites Instrument 2
Zweites Instrument 3	1			1	Zweites Instrument 3
Zweites Instrument 4	1			1	Zweites Instrument 4
Zweites Instrument 5	1			1	Zweites Instrument 5
Zweites Instrument 6	1			1	Zweites Instrument 6
Spezifische Didaktik des ZKF	1			2	Didaktik d. gewählt. Instruments
Didaktik u. Methodik des Instruments	3			2	Lehrpraxis (1,2)
Lehrpraxis (1,2)	2			2	Lehrpraxis (3,4)
Elementare Musikpädagogik					Musikalische Früherziehung
Kinderchor 1-2 od. Jugendchor 1-2	2			2	Pflege d. Kinderstimme und Kinderchor
Elementares musikalisches Gestalten + Arrangement u. elementare Komposition	2			2	
Didaktik der elementaren Musik- und Bewegungserziehung 1,2	2			2	Didaktik der elementaren Musik- und Bewegungserziehung 1
Didaktik der elementaren Musik- und Bewegungserziehung 3,4	2			2	Didaktik der elementaren Musik- und Bewegungserziehung 2
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik 1	2			2	Übung zur elementaren Musik- und Bewegungserziehung 1
Lehrpraxis Elementare Musikpädagogik 2	2			2	Übung zur elementaren Musik- und Bewegungserziehung 2
Chor- und Ensembleleitung					Ensembleleitung und Arrangement
Dirigieren für IGP	2			1	Chordirigieren u. Ensembleführung 1
				1	Chordirigieren u. Ensembleführung 2
Chorleitung	2			1	Chordirigieren u. Ensembleführung 3
				1	Chordirigieren u. Ensembleführung 4
Einführung in das Partiturspiel	1			1	Partitur- und Generalbassspiel 1
Ensembleleitung II	1			1	Partitur- und Generalbassspiel 2
Chor	2				Aufführungspraxis u. Arrangement [6]
Kinder- und Jugendstimm- bildung	2				
Theorie u. Arrangement in Jazz u. Populärmusik	2				
					Kirchenmusik
Bei begonnenem Schwerpunkt Kirchenmusik Ergänzung der Fächer aus dem Angebot der Studienrichtung Kirchenmusik				1	Orgel 1
				1	Orgel 2
				1	Orgel 3
				1	Orgel 4

			1	Orgelkunde 1
			1	Liturgik 1
			1	Liturgik 2
			1	Deutscher Kirchengesang 1 (kath.)
			1	Deutscher Kirchengesang 2 oder
			1	Hymnologie (evang.) 1
			1	Hymnologie (evang.) 2
			1	Chorleitung 1
			1	Chorleitung 2
			1	Repertoire der Kirchenmusik
Jazz und Populärmusik				Jazz und Populärmusik
Theorie u. Arrangement in Jazz u. Populärmusik 1	2		2	Theorie u. Arrangement in Jazz u. Populärmusik 1
Ensemble u. Ensembledidaktik in Jazz u. Populärmusik 1	2		2	Ensemble u. Ensembledidaktik in Jazz u. Populärmusik
Jazz-Rhythmusgruppenschulung 1	1		1	Jazz-Rhythmusgruppenschulung 1
Jazz-Rhythmusgruppenschulung 2	1		1	Jazz-Rhythmusgruppenschulung 2
Instrumentalpraxis 1	1		1	Instrumentalpraxis 1
Instrumentalpraxis 2	1		1	Instrumentalpraxis 2
Instrumentalpraxis 3	1		1	Instrumentalpraxis 3
Instrumentalpraxis 4	1		1	Instrumentalpraxis 4
Ensemble u. Ensembledidaktik in Jazz- und Populärmusik 2	2		2	Ensemblespiel