

Verbleib im Alten Studienplan 2. Studienabschnitt IGP Jazz

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: V _____

BITTE ZEUGNISSE BEILEGEN!

Für die zu absolvierende Lehrveranstaltung nach altem Studienplan				gilt ab 1. Okt. 2003 die Lehrveranstaltung
	SSt		SSt	
Zentrales Künstlerisches Fach				
Das gewählte Instrument oder Gesang 9	1		2	ZKF 9
Das gewählte Instrument oder Gesang 10	1		2	ZKF 10
Das gewählte Instrument oder Gesang 11	1		2	ZKF 11
Das gewählte Instrument oder Gesang 12	1		2	ZKF 12
Improvisation 9	2		2	Improvisation 9
Improvisation 10	2		2	Improvisation 10
Theorie der Musik				
Einführung in die vergleichende und systematische Musikwissenschaft 1-2	2		2	2 Stunden aus Begleitender Musikwissenschaft
Werk- und Improvisationsanalyse 3	1		1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 3
Werk- und Improvisationsanalyse 4	1		1	Kompositions- und Improvisationsanalyse 4
Werk- und Improvisationsanalyse 5	1		1	Gehörschulung Jazz 5
Werk- und Improvisationsanalyse 6	1		1	Gehörschulung Jazz 6
Übung zur Improvisation 9	2		2	Spezialvorlesung u. Übung z. Improvisation 1
Übung zur Improvisation 10	2		2	Spezialvorlesung u. Übung z. Improvisation 2
Geschichte der Musik				
Kulturgeschichte	2		2	Aufführungspraxis in Geschichte und Gegenwart oder Kulturgeschichte
Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik	2		2	Spezialvorlesung aus Musikgeschichte
Übungen zur Jazzgeschichte	2		-	wird erlassen
Ensemble				
Repertoire-Ensemble B 5	4		4	Ensemble 5
Repertoire-Ensemble B 6	4		4	Ensemble 6
Begleiten 1-2	2		-	wird erlassen
Pädagogik				
Erziehungstheorie	2		2	Spezialvorlesung Musiktherapie oder Erziehungstheorie
Instrumentalpädagogik	2		2	Spezialvorlesung aus Instrumentalpädagogik
Wahlfächer				
Siehe hierzu den Studienplan Diplomstudium IGP 2. Abschnitt; andere als im Studienplan genannte Fächer können durch den Studiendekan angerechnet werden, sofern sie in einem sinnvollen Zusammenhang mit dem Studium stehen	14			

