

Verbleib im alten Studienplan 2. Studienabschnitt IGP-Klassik

NAME: _____

Matrikel-Nr.: _____

Kennzeichnung des Studiums: _____

ZEUGNISSE BEILEGEN!

Die ab Okt. 2003 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Magisterstudium IGP	SSt		SSt	gilt im alten Studienplan für
Zentrales künstl. Fach 9	2		2	Erstes Instrument (Gesang) 9
Zentrales künstl. Fach 10	2		2	Erstes Instrument (Gesang) 10
Zentrales künstl. Fach 11	2		2	Erstes Instrument (Gesang) 11
Zentrales künstl. Fach 12	2		2	Erstes Instrument (Gesang) 12
Zentrales künstl. Fach 12 WH 1	2		2	Erstes Instrument (Gesang) 12 WH 1
Zentrales künstl. Fach 12 WH 2	2		2	Erstes Instrument (Gesang) 12 WH 2
2 Stunden aus Begleitender Musikwissenschaft	2		1	Einführung in die vergleichende und systematische Musikwissenschaft 1 (Musikanthropologie 1)
			1	Einführung in die vergleichende und systematische Musikwissenschaft 2 (Musikanthropologie 2)
Tonsatz aus historischer Sicht	2		2	Tonsatz 7
Arrangement für die Musikschulpraxis	2		2	Praktische Musikanalyse 1
2 Stunden aus Begleitender Musikwissenschaft	2		2	Praktische Musikanalyse 2
Speziallehrveranstaltungen aus IGP	4		2	Kulturgeschichte 1 oder 3
			2	Kulturgeschichte 2 oder 4
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte 1	2		2	Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 1
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte 2	2		2	Ausgewählte Kapitel der Neuen Musik 2
Ensemble [6]				2 Semester nach Wahl und Maßgabe des Studienangebots (Orchester, Chor, Kammermusik, Jazz-Ensemble etc) Summe [6]
Begleiten 1	1		1	Begleiten 1
Begleiten 2	1		1	Begleiten 2
Begleiten 2 WH	1		1	Begleiten 3
Begleiten 2 WH	1		1	Begleiten 4
Kammermusik für Akkordeon	1-4		1-4	Kammermusik für Akkordeon [4]
Korrepetition	2		2	Korrepetition im ZKF (für Streichinstrumente, Blasinstrumente, Gesang u. Schlagzeug)
Spezialvorlesung Musiktherapie oder Erziehungstheorie	2		2	Erziehungstheorie
Spezialvorlesung aus Instrumentalpädagogik	2		2	Instrumentalpädagogik
neue Schwerpunktfächer oder geeignete Wahlfächer			14	Wahlfächer

