

**Verbleib im alten Studienplan**

Version 10/08

**2. Studienabschnitt →**

**KLAVIER**

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

**ZEUGNISSE BEILEGEN!**

| <b>die ab Okt. 2008 absolvierte<br/>Lehrveranstaltung aus dem<br/>Masterstudium Klavier</b>                  | <b>SSt.</b> |  |  | <b>SSt.</b> | <b>gilt im alten Studienplan für</b>                |
|--|-------------|--|--|-------------|---|
| Klavier 9  |             |  |  |             | Klavier 11<br>Klavier 12                            |
| Klavier 10   |             |  |  |             | Klavier 13<br>Klavier 14                            |
| Klavier 11   |             |  |  |             | Klavier 15  |
| Klavier 12   |             |  |  |             | Klavier 16  |
| Klavier 12 WH 1  |             |  |  |             | Klavier 16 WH 1                                     |
| Klavier 12 WH 2  |             |  |  |             | Klavier 16 WH 2                                     |
| Tonsatz 5  | 2           |  |  | 2           | Tonsatz (Kontrapunkt) 5                             |
| Tonsatz 6  | 2           |  |  | 2           | Tonsatz (Kontrapunkt) 6                             |
| Musikanalyse 1   | 2           |  |  | 2           | Formenanalyse 1                                     |
| Musikanalyse 2   | 2           |  |  | 2           | Formenanalyse 2                                     |
| Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte   | 4           |  |  | 4           | Ausgewählte Kapitel aus der<br>Musikgeschichte      |
| Historische Aufführungspraxis  | 1           |  |  | 1           | Geschichte des Spiels und der<br>Klavierliteratur 1 |
| Historische Aufführungspraxis  | 1           |  |  | 1           | Geschichte des Spiels und der<br>Klavierliteratur 2 |
| Kammermusik, Liedgestaltung 5  | 1           |  |  | 2           | Kammermusik 1                                       |
| Kammermusik, Liedgestaltung 6  | 1           |  |  | 2           | Kammermusik 2                                       |
| Kammermusik, Liedgestaltung 7  | 1           |  |  | 2           | Kammermusik 3                                       |
| Kammermusik, Liedgestaltung 8  | 1           |  |  | 2           | Kammermusik 4                                       |
| Chor 1 im Bachelorstudium  | 2           |  |  | 3           | Chor 1  |
| Chor 2 im Bachelorstudium  | 2           |  |  | 3           | Chor 2  |
| Histor. Aufführungspraxis  | 1           |  |  | 1           | Stilkunde und Aufführungspraxis 1                   |
| Histor. Aufführungspraxis  | 1           |  |  | 1           | Stilkunde und Aufführungspraxis 2                   |
| SP Variantinstrument:<br>Generalbass 1   | 1           |  |  | 1           | Klavierpraktikum 5                                  |
| SP Variantinstrument:<br>Generalbass 2   | 1           |  |  | 1           | Klavierpraktikum 6                                  |
| SP Studio für Neue Musik:<br>Spieltechniken in der zeitgenössischen<br>Musik u. deren praktische Umsetzung 2 | 4           |  |  | 1           | Praktikum für zeitgenössische<br>Klaviermusik 1     |
|  |             |  |  | 1           | Freifach  |
|  |             |  |  | 1           | Praktikum für zeitgenössische<br>Klaviermusik 2     |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | 1 | Freifach   |
| nach aktuellem Angebot aus dem Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft |  |  |  |   | Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte                  |
|  |  |  |  |   | Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik                    |
|  |  |  |  |   | Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis                |
|  |  |  |  |   | Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie                  |
|  |  |  |  |   | Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musiktheorie                     |
|  |  |  |  |   | Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikanalyse                     |
|  |  |  |  |   | Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikethnologie                  |
|  |  |  |  |   | Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2 |
|  |  |  |  |   | Freifach: Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1-2   |