

Verbleib im alten Studienplan

Version 10/08

2. Studienabschnitt →**KLAVIER**

NAME:

Matrikel-Nr.:

Kennzeichnung des Studiums:

ZEUGNISSE BEILEGEN!

die ab Okt. 2008 absolvierte Lehrveranstaltung aus dem Masterstudium Klavier	SSt.			SSt.	gilt im alten Studienplan für
Klavier 9					Klavier 11 Klavier 12
Klavier 10					Klavier 13 Klavier 14
Klavier 11					Klavier 15
Klavier 12					Klavier 16
Klavier 12 WH 1					Klavier 16 WH 1
Klavier 12 WH 2					Klavier 16 WH 2
Tonsatz 5	2			2	Tonsatz (Kontrapunkt) 5
Tonsatz 6	2			2	Tonsatz (Kontrapunkt) 6
Musikanalyse 1	2			2	Formenanalyse 1
Musikanalyse 2	2			2	Formenanalyse 2
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	4			4	Ausgewählte Kapitel aus der Musikgeschichte
Historische Aufführungspraxis	1			1	Geschichte des Spiels und der Klavierliteratur 1
Historische Aufführungspraxis	1			1	Geschichte des Spiels und der Klavierliteratur 2
Kammermusik, Liedgestaltung 5	1			2	Kammermusik 1
Kammermusik, Liedgestaltung 6	1			2	Kammermusik 2
Kammermusik, Liedgestaltung 7	1			2	Kammermusik 3
Kammermusik, Liedgestaltung 8	1			2	Kammermusik 4
Chor 1 im Bachelorstudium	2			3	Chor 1
Chor 2 im Bachelorstudium	2			3	Chor 2
Histor. Aufführungspraxis	1			1	Stilkunde und Aufführungspraxis 1
Histor. Aufführungspraxis	1			1	Stilkunde und Aufführungspraxis 2
SP Variantinstrument: Generalbass 1	1			1	Klavierpraktikum 5
SP Variantinstrument: Generalbass 2	1			1	Klavierpraktikum 6
SP Studio für Neue Musik: Spieltechniken in der zeitgenössischen Musik u. deren praktische Umsetzung 2	4			1	Praktikum für zeitgenössische Klaviermusik 1
				1	Freifach
				1	Praktikum für zeitgenössische Klaviermusik 2

				1	Freifach
nach aktuellem Angebot aus dem Schwerpunkt Begleitende Musikwissenschaft					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikgeschichte
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musikästhetik
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Aufführungspraxis
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel zur Musiksoziologie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musiktheorie
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikanalyse
					Wahlfach: Ausgewählte Kapitel aus Musikethnologie
					Wahlfach: Seminar für Zwölftonspiel und Klangreihenkomposition 1-2
					Freifach: Einführung in die wissenschaftliche Arbeitstechnik 1-2