

Curriculum für den postgradualen Universitätslehrgang

Advanced Studies – SOLO VOICE

an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz

Präambel

Die Rechtsgrundlage des postgradualen Universitätslehrgangs bildet das Universitätsgesetz 2002 (UG) und die Satzung der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (KUG). Das von der Curriculakommission am 30. April 2019 beschlossene und vom Senat am 18. Juni 2019 erlassene Curriculum tritt mit 01. Oktober 2019 in Kraft.

Qualifikationsprofil

Der postgraduale Universitätslehrgang „*Advanced Studies: Solo Voice*“ bietet höchsttalentierten und bereits im Beruf stehenden Sänger/-innen die Perfektionierung und Repertoire-Erweiterung auf höchstem Niveau. Die für Berufssänger/-innen erforderlichen musikalisch-interpretatorischen Kompetenzen sowie technischen Fertigkeiten, aufbauend auf den im Masterstudium erlangten Fähigkeiten, werden erweitert.

Insbesondere durch weitere Vertiefung musikrelevanter Kenntnisse und deren praktischer Umsetzung in den Bereichen Solo-, Kammermusik- oder Opernliteratur sowie durch die Auseinandersetzung mit künstlerischen und Musik reflektierenden Aspekten, wird eine universelle und praxisnahe Qualifikation und somit eine (berufsbegleitende) Erweiterung der Möglichkeiten für Sänger/-innen erreicht. Zudem besteht die Option, Fertigkeiten und Kenntnisse in Selbstmanagement und Projektplanung zu erlangen.

Der Lehrgang wird angeboten für

- 1) Gesang
- 2) Konzertgesang
- 3) Musiktheater

Es wird zudem im Rahmen des Lehrgangs die Möglichkeit geboten, in universitätseigenen Konzerten und Musiktheater-Produktionen aufzutreten und an Projekten teilzunehmen. Dabei entscheidet der Leiter/die Leiterin der Lehrveranstaltung über die Besetzung.

Zulassung

Ein abgeschlossenes Diplom- bzw. Masterstudium (oder gleichwertiges Studium) im jeweiligen zentralen künstlerischen Fach an einer in- oder ausländischen postsekundären Bildungseinrichtung ist Voraussetzung für die Anmeldung zur Zulassungsprüfung. Erforderlich ist die Vorlage eines entsprechenden Abschlusszeugnisses in deutscher oder englischer Sprache bzw. bei Zeugnissen in einer anderen Sprache inkl. beglaubigter Übersetzung. Der Anmeldung sind ein persönliches Motivationsschreiben und ein Lebenslauf beizulegen.

Über die Zulassung entscheidet eine Prüfungskommission. Dieser ist ident mit der Zulassungsprüfungskommission für das ordentliche Studium.

Die Eignung für den postgradualen Lehrgang "Advanced Studies – SOLO VOICE" wird durch ein Vorsingen festgestellt. Für die Zulassungsprüfung ist ein Programm mit 3 Werken unterschiedlicher Stilepochen im Schwierigkeitsgrad einer Masterprüfung vorzubereiten (siehe die jeweils gültigen Curricula der Masterstudien Gesang, Konzertgesang oder Musiktheater).

Nach bestandener Zulassungsprüfung erfolgt die Zulassung als außerordentliche Studierende/außerordentlicher Studierender.

Studiendauer

Die Studiendauer beträgt 2 Semester.

Nach Zustimmung der Leiterin/des Leiters im zentralen künstlerischen Fach und der Vizerektorin/des Vizerektors für Lehre besteht die Möglichkeit, den Lehrgang einmal zu wiederholen (einschl. der Wahlfächer).

Studentafel Advanced Studies: Solo Voice Gesang

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt. / ECTS	
		1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Advanced Studies: Solo Voice Gesang 1-2	KE	2 SSt. / 15 ECTS	2 SSt. / 15 ECTS
Korrepetition			
Korrepetition Gesang 1-2	KE	1,5 SSt. / 3 ECTS	1,5 SSt. / 3 ECTS
Wahlfächer		2 ECTS	2 ECTS
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien Gesang, Konzertgesang und Musiktheater			
GESAMTSUMME			
Advanced Studies: Solo Voice Gesang		20 ECTS	20 ECTS

Studentafel Advanced Studies: Solo Voice Lied

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt. / ECTS	
		1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Advanced Studies: Solo Voice Lied 1-2	KE	2 SSt. / 15 ECTS	2 SSt. / 15 ECTS
Korrepetition			
Korrepetition Lied 1-2	KE	2 SSt. / 3 ECTS	2 SSt. / 3 ECTS
Wahlfächer		2 ECTS	2 ECTS
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien Gesang, Konzertgesang und Musiktheater			
GESAMTSUMME			
Advanced Studies: Solo Voice Lied		20 ECTS	20 ECTS

Studentafel Advanced Studies: Solo Voice Oratorium

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt. / ECTS	
		1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Advanced Studies: Solo Voice Oratorium 1-2	KE	2 SSt. / 15 ECTS	2 SSt. / 15 ECTS
Korrepetition			
Korrepetition Oratorium 1-2	KE	2 SSt. / 3 ECTS	2 SSt. / 3 ECTS

Wahlfächer		2 ECTS	2 ECTS
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien Gesang, Konzertgesang und Musiktheater			
GESAMTSUMME		20 ECTS	20 ECTS
Advanced Studies: Solo Voice Oratorium			

Studentafel Advanced Studies: Solo Voice Lied und Oratorium

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt. / ECTS	
		1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Advanced Studies: Solo Voice Lied und Oratorium			
a) Lied 1-2 und	KE	1 SSt. / 7,5 ECTS	1 SSt. / 7,5 ECTS
b) Oratorium 1-2	KE	1 SSt. / 7,5 ECTS	1 SSt. / 7,5 ECTS
Korrepetition			
Korrepetition Lied und Oratorium 1-2	KE	2 SSt. / 3 ECTS	2 SSt. / 3 ECTS
Wahlfächer		2 ECTS	2 ECTS
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien Gesang, Konzertgesang und Musiktheater			
GESAMTSUMME		20 ECTS	20 ECTS
Advanced Studies: Solo Voice Lied und Oratorium			

Studentafel Advanced Studies: Solo Voice Musiktheater

Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt. / ECTS	
		1. Semester	2. Semester
Zentrales künstlerisches Fach			
Advanced Studies: Solo Voice Musiktheater			
a) Musiktheater (szenisch) 1-2 und	KE/KG	2 SSt. / 7,5 ECTS	2 SSt. / 7,5 ECTS
b) Musiktheater (musikalisch) 1-2	KE/KG	2 SSt. / 7,5 ECTS	2 SSt. / 7,5 ECTS
Korrepetition			
Korrepetition Musiktheater 1-2	KE	2 SSt. / 3 ECTS	2 SSt. / 3 ECTS
Wahlfächer		2 ECTS	2 ECTS
Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien Gesang, Konzertgesang und Musiktheater			
GESAMTSUMME		20 ECTS	20 ECTS
Advanced Studies: Solo Voice Musiktheater			

Option

kostenfreier Besuch sämtlicher Veranstaltungen des CAREER SERVICE CENTER an der KUG.

Prüfungsordnung

Die Abschlussprüfung besteht aus dem positiven Abschluss der Lehrveranstaltungsprüfungen.

Lehrgangsbeitrag (pro Semester)

Lehrgangsbeitrag pro Semester: 1.500 €

Zusätzliche Korrepetition: 400 € pro SSt.

Die Teilnahme ist überdies von den nach Hochschülerinnen- und Hochschülerschaftsgesetz zu entrichtenden Gebühren und Beiträgen abhängig.