

QUALIFIKATIONSPROFIL – Chordirigier-Pädagogik

Grundsätze und Ziele

Ziel des vierjährigen Bachelorstudiums „Chordirigier-Pädagogik“ ist die Befähigung der Absolventinnen/Absolventen zur Vermittlung der Lehrinhalte zum umfassenden Thema Chorleitung an öffentlichen und privaten Bildungseinrichtungen (z. B. Musikschulen, Konservatorien) für die der Abschluss eines solchen Studiums Anstellungsvoraussetzung ist. Zusätzlich versetzt das Studium die Absolventinnen/Absolventen in die Lage, ein Masterstudium in „Chordirigieren“ anzuschließen.

Tätigkeitsfeld und Qualifikationen

Die Absolventinnen/Absolventen verfügen im Bereich der Chorleitung über grundlegende Kenntnisse historischer bis zeitgenössischer Musik für Vokalensembles und Chöre sowie die dazugehörigen Erarbeitungsweisen.

Sie sind den vokalen bzw. instrumentalischen Erfordernissen der Praxis gewachsen, umfassende Kenntnisse der Stilkunde sowie der Aufführungspraxis Alter und Neuer Musik geben ihnen die erforderliche Sicherheit zu einer eigenständigen Positionierung auf der Grundlage gewachsener Musiziertraditionen unter Berücksichtigung aktueller Forschungsergebnisse. Sie verfügen über Führungs- und Organisationsqualitäten, die einen universalen Einsatz in allen fachspezifischen Berufsgattungen ermöglichen.

In der Lehre erlauben ihnen ihre fachlichen, pädagogischen und didaktischen Fähigkeiten, einerseits ein breites Repertoire an Unterrichtskonzepten situationsbezogen anzuwenden, andererseits ermöglichen sie ihnen eine flexible Unterrichtsgestaltung, die auf die spezifischen Anforderungen unterschiedlichster Altersgruppen sowie deren individuelle und kollektive Lernvoraussetzungen eingeht.

Ebenso besitzen die Absolventinnen/Absolventen die Fähigkeit, künstlerische Begabungen zu erkennen und altersgerecht zu fördern.