

QUALIFIKATIONSPROFIL – Bachelorstudium Orgel

In den Instrumentalstudien werden die für Berufsmusiker*innen erforderlichen musikalisch-interpretatorischen Kompetenzen sowie technischen Fertigkeiten auf dem jeweiligen Instrument umfassend entwickelt. Insbesondere durch Vertiefung musikrelevanter Kenntnisse und deren praktischer Umsetzung in den Bereichen Solo-, Kammermusik- und Orchesterliteratur sowie durch die Auseinandersetzung mit künstlerischen und musikreflektierenden Aspekten wird eine universelle und praxisnahe Qualifikation und somit eine Erweiterung der Möglichkeiten für Musiker*innen erreicht.

Das Bachelorstudium Orgel befähigt die Studierenden, durch die intensive Beschäftigung mit dem Repertoire der Orgel (solistische, kammermusikalische, symphonische Literatur) auf hohem spieltechnischem, stilistischem und künstlerischem Niveau zu konzertieren. Absolvent*innen sind zudem in der Lage, relevante Aspekte sozialer Ungleichheitsfaktoren bei der Auswahl und in der Umsetzung von Werken reflektieren können.