

INSTRUMENTALSTUDIUM

BACHELORSTUDIUM "AKKORDEON"

Studienkennzahl: UV 033 133



Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		16								
Akkordeon 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		52								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-3	VU	6			2	2	2			
Tonsatz 4	PS	2						2		
Formenlehre 1-2	VO	2					1	1		
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2	2		
Kammermusik	KG	6		1	1	1	1		1	1
Chor	UE	4	2	2						
Ensemble und Orchester, davon mindestens 4 SSt. Neue Musik	KG UE	12		2	2	2	2		2	2
Akkordeonbaukunde 1	VO	1	1							
Akkordeonstimmen 1	UE	1	1							
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik ¹	VU	1				1				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik ²	VU	1					1			
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		4								
Begleitende Musikwissenschaft		4	Schwerpunkte siehe Punkt 10 des Curriculums							
Jazz und Populärmusik*										
Instrumentalpraxis Jazz 1-2	KE	2								
Ensemble Jazz und Populärmusik	UE	2								
Studio für Neue Musik										
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik	KG	4								
Kammermusik										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
Filmmusik										
Aufnahmepaxis Filmmusik 1	PR	4								
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Bachelorarbeiten)		72								
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle							
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Akkordeonpraktikum 1-4	KE	2								
Mentales Training 1-2 <i>oder</i> Alexandertechnik 1-2 <i>oder</i> Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2	UE	2								
Musiker/-innengesundheit	VU	2								
Notationskunde in zeitgenössischer Musik 1-2	VU	2								
Lehrveranstaltung aus Jazz und Populärmusik		2								
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung		1								
English for Rehearsals	VU	1								
Dirigieren für Instrumentalstudierende 1-2	VU	2								
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2								
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle							
2 BACHELORARBEITEN			siehe EC-Tabelle							

¹ Der Besuch von begleitend angebotenen Tutorien wird empfohlen.

² Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltung „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“.

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunkt erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung (siehe Punkt 10 des Curriculums).

Notationskunde in zeitgenöss. Musik 1-2 Study of notation in contemporary music 1-2	VU	3								
Lehrveranstaltung aus Jazz und Populärmusik Course of Jazz and Popular music										
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung Course of Music Communication										
English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5								
Dirigieren für Instrumentalstudierende 1-2 Conducting for Instrumentalists 1-2	VU	4								
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3								
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)		6	2	2					2	
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program							
Jazz und Populärmusik* Jazz and popular music*		6								
Instrumentalpraxis 1-2 Instrumental practice 1-2	KE	4								
Ensemble Jazz u. Populärmusik Ensemble jazz and popular music	UE	2								
Studio für Neue Musik Studio of new music		6								
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music	KG	6								
Kammermusik Chamber music		6								
Ensemblespiel Ensemble playing	KG	4								
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2								
Filmmusik Film score		6								
Aufnahmepaxis Filmmusik 1 Practice in recording film score 1	PR	6								
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		7	1	1	1					4
2 BACHELORARBEITEN 2 BACHELOR'S THESES		12						6	6	
GESAMTSUMME TOTAL		240	29	31	30	31	30	30	30	29

¹ Der Besuch von begleitend angebotenen Tutorien wird empfohlen.
¹ Participation in related tutorials is recommended.

² Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltung „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“.
² Prerequisite for participation is the completion of the course „Fundamentals of scientific research“.

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunkt erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung (siehe Punkt 10 des Curriculums).
* Admission to this emphasis is possible on the basis of an orientation exam according to study program point 10.