

INSTRUMENTALSTUDIUM
MASTERSTUDIUM "AKKORDEON"

Studienkennzahl: UV 066 733



Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		8				
Akkordeon 9-12	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		12				
Kammermusik	KG	4	1	1	1	1
Ensemble	KG	6	2	2	2	
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten	<i>und</i> VU			1		
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ²	SE				1	
					2	
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		6				
Musikvermittlung		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Jazz und Populärmusik*						
Instrumentalpraxis Jazz 3-4	KE	2				
Ensemble Jazz und Populärmusik	UE	4				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Filmmusik						
Aufnahmepaxis Filmmusik 2	PR	4				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik	SE	2				
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Masterarbeit)		26				
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
Instrument	KE	1				
Tonsatz 5-6	PS	4				
Korrepetition			Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 14 des Curriculums			
Kompositionstechniken des 20./21. Jh. 1-2	VU	2				
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte	VO	4				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2	VO	4				
Aufführungspraxis in Improvisation	VU	2				
English for Rehearsals	VU	1				
Musiker/innengesundheit	VU	2				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³	SE	2				
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2				
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
MASTERARBEIT			siehe EC-Tabelle			

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunkt erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung (siehe Punkt 10 des Curriculums).

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "AKKORDEON"
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "ACCORDION"

Studienkennzahl: UV 066 733

Study number: UV 066 733

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
 The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		71				
Akkordeon 9-12 Accordion 9-12	KE	71	17	18	18	18
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		19				
Kammermusik Chamber music	KG	8	2	2	2	2
Ensemble Ensemble	KG	9	3	3	3	
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹ Courses for master's thesis¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Seminar for artistic master's thesis	<i>und</i> SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten Presentation training for artistic master's theses	<i>oder</i> VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ² Seminar for scientific master's thesis ²	SE				2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		6	2	2		2
Instrument Instrument	KE	2				
Tonsatz 5-6 Compositional technique 5-6	PS	6				
Korrepetition Correpetition	Korrepetitionsanspruch siehe Punkt 14 des Curriculums Correpetition entitlement see point 14 of the study program					
Kompositionstechniken des 20./21. Jh. 1-2 Composition techniques of 20./21. century 1-2	VU	6				
Spezialvorlesungen aus Musikgeschichte Specialized course in music history	VO	3				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2 Women in music and gender studies 1-2	VO	6				
Aufführungspraxis in Improvisation Performance Practice in Improvisation	VU	3				
Musiker/innengesundheit Musician's health	VU	2				
English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³ Seminar in historical musicology or music theory ³	SE	3				
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3				

SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)			8	4	4		
EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)							
Musikvermittlung Music Communication			8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology			8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Jazz und Populärmusik* Jazz and popular music*			8				
Instrumentalpraxis 3-4 Instrumental practice 3-4	KE		6				
Ensemble Jazz und Populärmusik Ensemble jazz and popular music	UE		2				
Studio für Neue Musik Studio of new music			8				
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music	KG		6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO		2				
Kammermusik Chamber music			8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2	KG		6				
Spezialvorlesung Specialized course	VO		2				
Filmmusik Film score			8				
Aufnahmepraxis Filmmusik 2 Practice in recording film score 2	PR		6				
Seminar aus dem Bereich Filmmusik Seminar film score	SE		2				
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES			4	1	1		2
MASTERARBEIT** MASTER'S THESIS**			12			6	6
GESAMTSUMME TOTAL			120	29	31/30	29/30	30

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums
¹ See point 12 „Masterarbeit“ in the study program

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.
² Prerequisite for attending this course is the completion of the elective “Seminar in historical musicology or music theory”.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.
³ In the case of corresponding previously acquired knowledge seminars in other scientific subject areas at KUG may be chosen.

* Die Zulassung zu diesem Schwerpunkt erfolgt aufgrund einer Orientierungsprüfung (siehe Punkt 10 des Curriculums).
* Admission to this emphasis is possible on the basis of an orientation exam according to curriculum point 10.

** Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen EC auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

** In terms of a realistic representation of the workload, the EC allocated for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will only be assigned after positive evaluation.