

BACHELORSTUDIUM "CHORDIRIGIER-PÄDAGOGIK"

Studienkennzahl: UV 033 109



Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Bachelorstudium „Chordirigier-Pädagogik“			SSt.							
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER										
Orchesterdirigieren 1-2	KG	4	2	2						
Chordirigieren 1-2	KG	4	2	2						
Chordirigieren 3-6	KE/KG	16			4	4	4	4		
Korrepetition 1-6	KE	6	1	1	1	1	1	1		
Spezialkapitel Chordirigieren 1-2	KG	4							2	2
PFLICHTFÄCHER										
Musiktheorie:										
23										
Harmonielehre 2-5	VU	8		2	2	2	2			
Kontrapunkt 1 und 3	VU	4	2		2					
Instrumentenkunde und Akustik	VO	2	2							
Gehörschulung für Komposition und Musiktheorie 3-6	UE	8	2	2	2	2				
Notationskunde in zeitgenössischer Musik 1	VU	1	1							
Musikgeschichte und Analyse:										
13										
Formenlehre für Komposition und Musiktheorie 2	VO	2		2						
Werkanalyse für Komposition und Musiktheorie 1-3	VU	4			2	2				
Chormusik-Werkanalyse 1	VO	1							1	
Wahl einer Lehrveranstaltung aus „Musikgeschichte 1-4“	VO	2	2							
Musik nach 1945	VO	2						2		
Einführung in Jazz und Populärmusik	VU	2					2			
Musizierpraxis:										
57										
Klavier 1-4	KE	4	1	1	1	1				
Partiturspiel 1-6	KE	6	1	1	1	1	1	1		
Stimmbildung 1-6	KE	6	1	1	1	1	1	1		
Praxis der Oper 1-2	UE	4							2	2
Chor 1-2	UE	4	2	2						
Alpenländisches Volksliedsingen und Jodeln	KG	1						1		
Vokalensemble Jazz- und Populärmusik	UE	4							2	2
Frei wählbares Ensemble	UE/KG	2							2	
Praktikum Chorleitung-Studiochor 1-8	PR	8	1	1	1	1	1	1	1	1
Orchesterinstrument 1-2	KG	2					1	1		
Praxis der chorischen Stimmbildung	UE	1					1			
Improvisation für IGP	UE	2							2	
Kammerchor 1-4	UE	8			2	2	2	2		
Opernchor-Repertoirekunde	VO	1			1					
Opernchor-Dirigieren 1	UE	2				2				
Praktikum zeitgenössischer Chormusik 1-2	PR	2					1	1		
Spezialkapitel:										
20										
Theorie und Praxis der Alten Musik inkl. Continuopraxis 1-2	VU	4	2	2						
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik	VU	1					1			
Italienisch 1-2	VU	2	1	1						

Opern- und Oratorienchor inkl. Exkursion 1-2	UE	2					1	1		
Praxis der Neuen Musik 1-2	PR	2					1	1		
2 Lehrveranstaltungen aus: Französisch 1-2, Englisch 1-2	VU	2					1	1		
Latein	UE	1		1						
Sprechtechnik	UE	1	1							
Chormusik des 20./21. Jahrhunderts 1-2	VO	2							1	1
Kinder- und Jugendstimmbildung	UE	1							1	
Kinder- und Jugendchor	UE	2								2
Pädagogik:		18								
IGP Berufskunde	VO	1								1
Lehrverhaltenstraining	UE	2				2				
Didaktik der elementaren Musikpädagogik	VO	1							1	
Musikpädagogische Psychologie 1	VU	2							2	
Didaktik und Methodik Chordirigieren 1-2	VU	4					2	2		
Didaktik und Methodik Chordirigieren 3-4	SE	2							1	1
Lehrpraxis Chordirigier-Pädagogik 1-3	PR	6						2	2	2
BACHELORARBEIT										
Gesamtsumme:		165								

§ 12 b ECTS-Credits

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

ECTS-Credits Bachelorstudium „Chordirigier-Pädagogik“

ECTS-credits bachelor's study program „education in choral conducting“

			ECTS-CREDITS							
Fächer/Lehrveranstaltungen / Subjects/Courses	LV-Typ	ECTS-Credits	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.	5. Sem.	6. Sem.	7. Sem.	8. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER MAJOR ARTISTIC SUBJECTS		83								
Orchesterdirigieren 1-2 Orchestral conducting 1-2	KG	8	4	4						
Chordirigieren 1-2 Choral conducting 1-2	KG	8	4	4						
Chordirigieren 3-6 Choral conducting 3-6	KE/KG	34			8	8	9	9		
Korrepetition 1-6 Correpetition 1-6	KE	24	4	4	4	4	4	4		
Spezialkapitel Chordirigieren 1-2 Special topics Choral Conducting 1-2	KG	9							4,5	4,5
PFLICHTFÄCHER / REQUIRED SUBJECTS										
Musiktheorie: Music theory:		24								
Harmonielehre 2-5 Harmony 2-5	VU	10		2,5	2,5	2,5	2,5			
Kontrapunkt 1 und 3 Counterpoint 1 and 3	VU	5,5	3		2,5					
Instrumentenkunde und Akustik Study of musical instruments and acoustics	VO	2	2							
Gehörschulung für Komposition und Musiktheorie 3-6 Aural training for composition and music theory 3-6	UE	6	1,5	1,5	1,5	1,5				

Notationskunde in zeitgenössischer Musik 1 Study of notation in contemporary music 1	VU	0,5	0,5							
Musikgeschichte und Analyse: Music history and analysis:		15,5								
Formenlehre für Komposition und Musiktheorie 2 Study of musical form for composition and music theory 2	VO	2,5		2,5						
Werkanalyse für Komposition und Musiktheorie 2-3 Analysis of works for composition and music theory 2-3	VU	5			2,5	2,5				
Chormusik-Werkanalyse 1 Choral music-analysis of works 1	VO	2							2	
Wahl einer Lehrveranstaltung aus „Musikgeschichte 1-4“ One course of music history 1-4	VO	2	2							
Musik nach 1945 Music after 1945	VO	2						2		
Einführung in Jazz und Populärmusik Introduction to jazz and popular music	VU	2					2			
Musizierpraxis: Musical practice:		63,5								
Klavier 1-4 Piano 1-4	KE	12	3	3	3	3				
Partiturspiel 1-6 Score playing 1-6	KE	16,5	3	3	3	2,5	2,5	2,5		
Stimmbildung 1-6 Voice training 1-6	KE	4	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1		
Praxis der Oper 1-2 Practice of opera 1-2	UE	4							2	2
Chor 1-2 Choir 1-2	UE	2	1	1						
Alpenländisches Volksliedsingen und Jodeln Practice of traditional songs of the alpine region and yodeling	KG	1						1		
Vokalensemble für Jazz- und Populärmusik Vocal ensemble of jazz and popular music	UE	4							2	2
Frei wählbares Ensemble free elective ensemble	UE/KG	2							2	
Praktikum Chorleitung-Studiochor 1-8 Practicum choral conducting-studio choir 1-8	PR	5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
Orchesterinstrument 1-2 Orchestral instrument 1-2	KG	2					1	1		
Praxis der chorischen Stimmbildung Practice of choral voice training	UE	0,5					0,5			
Improvisation für IGP Improvisation for IGP	UE	2							2	
Kammerchor 1-4 Chamber choir 1-4	UE	4			1	1	1	1		
Opernchor-Repertoirekunde Opera choir-repertory	VO	1			1					
Opernchor-Dirigieren 1 Opera choir conducting 1	UE	2				2				
Praktikum zeitgenössischer Chormusik 1-2 Practicum contemporary choir music 1-2	PR	1,5					0,5	1		
Spezialkapitel: Special topics:		18,5								
Theorie und Praxis der Alten Musik inkl. Continuo-praxis 1-2 Theory and practice of early music and continuo practice 1-2	VU	4	2	2						
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik Basics of scientific research	VU	1					1			
Italienisch 1-2	VU	2	1	1						

Italian 1-2										
Opern- und Oratorienchor inkl. Exkursion 1-2 Operatic and oratorical choir incl. excursion 1-2	UE	1						0,5	0,5	
Praxis der Neuen Musik 1-2 Practice of new music 1-2	PR	1						0,5	0,5	
2 Lehrveranstaltungen aus: Französisch 1-2, Englisch 1-2 2 courses of: French 1-2, English 1-2	VU	2						1	1	
Latein Latin	UE	1		1						
Sprechtechnik Speec technique	UE	1	1							
Chormusik des 20./21. Jahrhunderts 1-2 Choral music of the 20 th and 21 st centuries 1-2	VO	4							2	2
Kinder- und Jugendstimm- bildung Children's and young people's-voice training	UE	0,5							0,5	
Kinder- und Jugendchor Children's and youth-choir	UE	1								1
Pädagogik: Education:		29,5								
IGP-Berufskunde Career studies in IGP	VO	1								1
Lehrverhaltenstraining Teaching performance training	UE	2				2				
Didaktik der elementaren Musikpädagogik Didactics of elementary music education	VO	1							1	
Musikpädagogische Psychologie 1 Psychology of music education 1	VU	3							3	
Didaktik und Methodik Chordirigieren 1-2 Didactics and methodology of choral conducting education 1-2	VU	6					3	3		
Didaktik und Methodik Chordirigieren 3-4 Didactics and methodology of choral conducting education 3-4	SE	6							3	3
Lehrpraxis Chordirigier-Pädagogik 1-3 Teacher training practice of education in choral conducting 1-3	PR	10,5						3,5	3,5	3,5
BACHELORARBEIT BACHELOR'S THESIS		6								6
Gesamtsumme: Total emphasis:		240	33	30,5	30	30	30,5	31,5	28,5	26