

INSTRUMENTALSTUDIUM

BACHELORSTUDIUM "FAGOTT"

Studienkennzahl: UV 033 126



Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.							
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.	5.Sem.	6.Sem.	7.Sem.	8.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		16								
Fagott 1-8	KE	16	2	2	2	2	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		67,5								
Gehörschulung 1-4	UE	8	2	2	2	2				
Tonsatz 1-3	VU	6			2	2	2			
Tonsatz 4	PS	2							2	
Formenlehre 1-2	VO	2						1	1	
Musikgeschichte 1-4	VO	8			2	2	2			2
Kammermusik	KG	6	1		1	1	1		1	1
Chor	UE	4	2	2						
Klavier 1-6	KE	4,5	1	1	1	0,5	0,5	0,5		
Korrepitition			Korrepititionsanspruch siehe Punkt 14 des Curriculums							
Orchester	KG	24	siehe Punkt 16 des Curriculums							
Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik ¹	VU	1				1				
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik ²	VU	1					1			
Kontrafagott	KE	1							0,5	0,5
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		4								
Begleitende Musikwissenschaft		4	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums							
Studio für Alte Musik										
Historische Spieltechniken 1-2	KG	2								
Interpretationsseminar	KG	2								
Studio für Neue Musik										
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik	KG	4								
Kammermusik										
Ensemblespiel	KG	2								
Spezialvorlesung	VO	2								
Variantinstrument										
Variantinstrument 1-2 [*]	KE	2								
Interpretationsseminar 1-2	KG	2								
Filmmusik										
Aufnahmepraxis Filmmusik 1	PR	4								
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Bachelorarbeiten)		87,5								
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle							
Klavier Ergänzung 1-3	KE	1,5								
Angewandte Akustik und Instrumentenkunde 1-2	VO	2								
Kontrafagott Ergänzung 1-2	KE	1								
Orchesterstudien 1-4	KG	4								
Mentales Training 1-2 <i>oder</i> Alexandertechnik 1-2 <i>oder</i> Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2	UE	2								
Musiker/innengesundheit	VU	2								
Lehrveranstaltung aus Jazz und Populärmusik		2								
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung		1								
English for Rehearsals	VU	1								
Dirigieren für Instrumentalstudierende 1-2	VU	2								
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2								
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle							
2 BACHELORARBEITEN			siehe EC-Tabelle							

¹ Der Besuch von begleitend angebotenen Tutorien wird empfohlen.

² Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltung „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“.

* Das Variantinstrument Kontrafagott kann nur nach Absolvierung des Pflichtfachs Kontrafagott 1-2 und nach Maßgabe des Lehrangebots absolviert werden.

Mentales Training 1-2 Mental training 1-2 Alexandertechnik 1-2 Alexander technique 1-2 Bewegung für Instrumentalstudierende Movement for Instrumentalists 1-2	<i>oder</i> <i>or</i> <i>oder</i> <i>or</i>	UE	3							
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung Course of Music Communication										
English for Rehearsals English for Rehearsals		VU	1,5							
Dirigieren für Instrumentalstudierende 1-2 Conducting for Instrumentalists 1-2		VU	4							
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music		KG	3							
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)			6	1	1				2	2
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology			6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program						
Studio für Alte Musik Studio of early music			6							
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques 1-2		KG	3							
Interpretationsseminar Interpretation seminar		KG	3							
Studio für Neue Musik Studio of new music			6							
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music		KG	6							
Kammermusik Chamber music			6							
Ensemblespiel Ensemble playing		KG	4							
Spezialvorlesung Specialized course		VO	2							
Variantinstrument Variable instrument			6							
Variantinstrument 1-2** Variable instrument 1-2**		KE	4							
Interpretationsseminar 1-2 Interpretation seminar 1-2		KG	2							
Filmmusik Film score			6							
Aufnahmepraxis Filmmusik 1 Practice in recording film score 1		PR	6							
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES			8	3						5
2 BACHELORARBEITEN 2 BACHELOR'S THESES			12					6	6	
GESAMTSUMME TOTAL			240	29	29	31	31	30	31	30
										29

¹ Der Besuch von begleitend angebotenen Tutorien wird empfohlen.
¹ Participation in related tutorials is recommended.

² Voraussetzung für die Teilnahme an der Lehrveranstaltung ist die Absolvierung der Lehrveranstaltung „Grundlagen der wissenschaftlichen Arbeitstechnik“.

² Prerequisite for participation is the completion of the course „Fundamentals of scientific research“.

* Siehe Punkt 16 des Curriculums
* See point 16 in the study program

** Das Variantinstrument Kontrafagott kann nur nach Absolvierung des Pflichtfachs Kontrafagott 1-2 und nach Maßgabe des Lehrangebots absolviert werden.

** The variable instrument contrabassoon can only be chosen after completion of the required subject contrabassoon 1-2, depending on the courses offered.