

INSTRUMENTALSTUDIUM
MASTERSTUDIUM "INSTRUMENTAL-KORREPETITION"

Studienkennzahl: UV 066 XXX



Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		8				
Instrumental-Korrepetition 1-4	KE	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER		12				
Hospitation in den Klassen 1-4	PR	4	1	1	1	1
Partiturspiel 1-2	UE	2			1	1
Kammermusik	KG	2	1	1		
Praktikum Klassenkorrepetition	PR	2	0,5	0,5	0,5	0,5
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit	SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten	VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ²	SE				2	
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		6				
Musikvermittlung		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Kammermusik						
Ensemblespiel 1-2	KG	4				
Spezialvorlesung	VO	2				
Lied-/ Opernkorrepetition						
Korrepetieren in den Gesangsklassen/Opernklassen	PR	4				
Hospitation in den Gesangsklassen/Opernklassen	PR	2				
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Masterarbeit)		28				
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
Instrument 1-4	KE	4				
Spiel nach Dirigat 1-2	UE	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2	VO	4				
Musiker/innengesundheit	VU	2				
Musikanalyse 1-2	VO	4				
Historische Aufführungspraxis 1-2	VO	2				
Kulturarbeit und Projektplanung	oder					
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Korrepetieren für Blas- und Schlaginstrumente	oder					
Korrepetieren für Streichinstrumente	PR	2				
English for Rehearsals	VU	1				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³	SE	2				
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2				
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
MASTERARBEIT			siehe EC-Tabelle			

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM
"INSTRUMENTAL-KORREPETITION"
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM
"INSTRUMENTAL-CORREPETITION"

Studienkennzahl: UV 066 XXX
Study number: UV 066 XXX

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		68				
Instrumental-Korrepetition 1-4 Instrumental-Correpetition1-4	KE	68	17	17	17	17
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		18				
Hospitation in den Klassen 1-4 Sitting in on classes 1-4	PR	4	1	1	1	1
Partiturspiel 1-2 Score playing 1-2	UE	4			2	2
Kammermusik Chamber music	KG	6	3	3		
Praktikum Klassenkorrepetition 1-4 Practical course correpetition in classes 1-4	PR	4	1	1	1	1
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹ Courses for master's thesis¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Seminar for artistic master's thesis	<i>und</i> SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten Presentation training for artistic master's theses	<i>oder</i> VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ² Seminar for scientific master's thesis ²	SE				2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		8	2	2	2	2
Instrument 1-4 Instrument 1-4	KE	8				
Spiel nach Dirigat 1-2 Conducted piano playing 1-2	UE					
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2 Women in music and gender studies 1-2	VO	6				
Musiker/innengesundheit Musician's health	VU	2				
Musikanalyse 1-2 Music analysis 1-2	VO	6				
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO	3				
Kulturarbeit und Projektplanung Cultural work and project planning	<i>oder</i> VU	3				
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Public relations and journalism	<i>or</i>					
Korrepetieren für Schlag- und Blasinstrumente Correpetition for Wind and Percussion instruments	PR	3				
Korrepetieren für Streichinstrumente Correpetition for Strings						

English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³ Seminar in historical musicology or music theory ³	SE	3				
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3				
SCHWERPUNKTE (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)		8	4	4		
Musikvermittlung Music Communication			Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology			Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Kammermusik Chamber music		8				
Ensemblespiel 1-2 Ensemble playing 1-2		6				
Spezialvorlesung Specialized course		2				
Lied-/Opernkorrepetition Lied-/Operatic correpetition		8				
Korrepetieren in den Gesangsklassen/Opernklassen Accompanying in the voice classes / Operatic classes	PR	6				
Hospitation in Gesangsklassen Sitting in on voice classes	PR	2				
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		4	2	2		
MASTERARBEIT* MASTER'S THESES*		12			6	6
GESAMTSUMME TOTAL		120	30	31/30	30/31	29

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums
¹ See point 12 „Masterarbeit“ in the study program

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.
² Prerequisite for attending this course is the completion of the elective “Seminar in historical musicology or music theory”.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.
³ In the case of corresponding previously acquired knowledge seminars in other scientific subject areas at KUG may be chosen.

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen EC auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

* In terms of a realistic representation of the workload, the ECallocated for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will only be assigned after positive evaluation.