

# MASTERSTUDIUM "KOMPOSITIONS- UND MUSIKTHEORIEPÄDAGOGIK"

Studienkennzahl: UV 066 789



Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Masterstudium „Kompositions- und Musiktheoriepädagogik“			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
<b>ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER</b>		<b>8</b>				
Komposition 7-8	KE	4	2	2		
Musiktheorie/Musikanalyse 1-2	KG	4			2	2
<b>PFLICHTFÄCHER</b>						
<b>Projekt:</b>		<b>1</b>				
Kompositions- und musiktheoriepädagogisches Projekt	PT	1		1		
<b>Pädagogik:</b>		<b>12</b>				
Didaktik und Methodik der Komposition und Musiktheorie 5-8	SE	8	2	2	2	2
Pädagogische Aspekte der Geschichte des Kompositionsunterrichts	SE	2	2			
Entwicklung kompositorischen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen	VU	2			2	
<b>Aufführungspraxis und Probentechnik:</b>		<b>3</b>				
Ensemble- und Orchestertechnik (Praktikum mit Ensemble für Neue Musik) 1-2	PR	3			1	2
<b>Musiktheorie:</b>		<b>8</b>				
Theoretische Grundlagen des Musikschaffens nach 1945, 1-2	SE	4	2	2		
Kontrapunkt 5 (20./21. Jahrhundert)	VU	2		2		
Methoden der Werkanalyse	SE	2			2	
<b>Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen:</b>		<b>6</b>				
Klavier 7-8	KE	2	1	1		
Improvisation 3-4	PR	2	1	1		
Dirigieren 3-4	PR	2	1	1		
<b>Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)<sup>1</sup>:</b>		<b>2</b>				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <i>oder</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten	UE					1
<b>Gesamtsumme</b>		<b>40</b>				
<b>SCHWERPUNKTE</b> (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren)			siehe ECTS-Tabelle			
Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium Instrumental(Gesangs)Pädagogik						
Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium Lehramt Sekundarstufe Allgemeinbildung (Unterrichtsfach Musikerziehung)						
Lehrveranstaltungen aus Musikvermittlung						
<b>FREIE WAHLFÄCHER</b>			siehe ECTS-Tabelle			
Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien „Musiktheorie“, „Komposition-Musiktheater“, „Computermusik“ sowie „Kirchenmusik, Schwerpunkt Kirchliche Komposition“ und Ethnomusikologie						
<b>MASTERARBEIT</b>			siehe ECTS-Tabelle			

<sup>1</sup> siehe § 14 des Curriculums

## § 15b ECTS-Credits Masterstudium „Kompositions- und Musiktheoriepädagogik“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.  
The following table is a recommendation for the study program.

### ECTS-Credits Masterstudium „Kompositions- und Musiktheoriepädagogik“ ECTS-credits master degree program „education in composition and music theory“

Fächer/Lehrveranstaltungen Subjects/courses	LV-Typ	ECTS- Credits	ECTS-CREDITS			
			1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
<b>ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER MAJOR ARTISTIC SUBJECTS</b>		<b>36</b>				
Komposition 7-8 Composition 7-8	KE	18	9	9		
Musiktheorie/Musikanalyse 1-2 Music theory/music analysis 1-2	KG	18			9	9
<b>PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS</b>						
<b>Projekt: Project:</b>		<b>6</b>				
Kompositions- und musiktheoriepädagogisches Projekt Project in pedagogy composition and music theory	PT	6		6		
<b>Pädagogik: Education:</b>		<b>22</b>				
Didaktik und Methodik der Komposition und Musiktheorie 5-8 Didactics and methodology of composition and music theory 5-8	SE	16	4	4	4	4
Pädagogische Aspekte der Geschichte des Kompositionsunterrichts Pedagogical aspects in history of teaching composition	SE	3	3			
Entwicklung kompositorischen Gestaltens von Kindern und Jugendlichen Compositional development for children and youth	VU	3			3	
<b>Aufführungspraxis und Proben-technik: Performance practice and rehearsal technique:</b>		<b>5</b>				
Ensemble- und Orchestertechnik (Praktikum mit Ensemble für Neue Musik) 1-2 Ensemble- and orchestra technique (practicum with ensemble of new music) 1-2	PR	5			2	3
<b>Musiktheorie: Music theory:</b>		<b>13</b>				
Theoretische Grundlagen des Musikschaffens nach 1945, 1-2 Theoretical fundamentals of musical composition after 1945, 1-2	SE	8	4	4		
Kontrapunkt 5 (20./21. Jahrhundert) Counterpoint 5 (20 <sup>th</sup> /21 <sup>st</sup> century)	VU	3		3		
Methoden der Werkanalyse Methods of work analysis	SE	2			2	
<b>Musikalische Fertigkeiten und Anwendungen: Musical skills and applications:</b>		<b>12</b>				
Klavier 7-8 Piano 7-8	KE	6	3	3		
Improvisation 3-4 Improvisation 3-4	PR	2	1	1		
Dirigieren 3-4 Conducting 3-4	PR	4	2	2		

<b>Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)<sup>1</sup>: Additional subjects (accompanying to master's thesis)<sup>1</sup>:</b>		<b>2</b>				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <i>oder</i> Seminar for scientific master's thesis <i>or</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i> Seminar for artistic master's thesis <i>and</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten Course of music conveyance - Individual presentation training for master thesis	UE					1
<b>WAHLFACHSCHWERPUNKT</b> (einer der u.a. Schwerpunkte ist zu absolvieren) <b>ELECTIVE EMPHASIS</b> (choose from one of the below areas of emphasis <sup>4</sup> )		<b>6</b>			3	3
Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium Instrumental(Gesangs)Pädagogik Courses from the range of courses within the master's study program Instrumental(Vocal)Teaching						
Lehrveranstaltungen aus dem Masterstudium Lehramt Sekundarstufe Allgemeinbildung (Unterrichtsfach Musikerziehung) Courses from the range of courses within the master's study program music education						
Lehrveranstaltungen aus Musikvermittlung Course of music conveyance						
<b>FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES</b>		<b>3</b>	3			
Empfohlen werden Lehrveranstaltungen aus dem Lehrangebot der Masterstudien „Komposition“, „Musiktheorie“, „Komposition-Musiktheater“, „Computermusik“ sowie „Kirchenmusik, Schwerpunkt Kirchliche Komposition“ und Ethnomusikologie Courses from the range of courses within the master's study programs in "composition", „music theory“, „composition-musical theater“, „computer music“ and „church music, emphasis church composition“ and ethnomusicology						
<b>MASTERARBEIT<sup>2</sup> MASTER'S THESIS<sup>2</sup></b>		<b>15</b>			5	10
<b>Gesamtsumme/Total</b>		<b>120</b>	29	32	29-30	29-30

<sup>1</sup> siehe § 14 des Curriculums / see § 14 of the study program

<sup>2</sup> Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung. / For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.