

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		12				
Kammermusik 1-4	KG	12	3	3	3	3
PFLICHTFÄCHER		6				
Musikanalyse 1-2	VO	4	2	2		
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i> Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten <i>oder</i>	SE VU			1	1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ²	SE				2	
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		6				
Musikvermittlung		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Studio für Alte Musik						
Historische Spieltechniken 1-2	KG	2				
Interpretationsseminar	KG	2				
Spezialvorlesung	VO	2				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
Korrepetieren (für "Gitarre und Melodieinstrument")						
Blattspiel 1-2	UE	2				
Generalbass 1	KE	1				
Korrepetieren in den Klassen 1-3	PR	3				
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Masterarbeit)		24				
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
Instrument 1-4	KE	4				
Geschichte der Kammermusik 1-2	VO	2				
Geschichte der Kammermusik mit Gitarre 1-2	VO	2				
Mentales Training 1-2 <i>oder</i> Alexandertechnik 1-2 <i>oder</i> Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2	UE	2				
Musiker/innengesundheit	VU	2				
Notationskunde 1-2	VU	2				
Kulturarbeit und Projektplanung <i>oder</i> Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Historische Aufführungspraxis 1-2	VO	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2	VO	4				
English for Rehearsals	VU	1				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³	SE	2				
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2				
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
MASTERARBEIT			siehe EC-Tabelle			

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM "KAMMERMUSIK MIT GITARRE"
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "CHAMBER MUSIC FOR GUITAR"

Studienkennzahl: UV 066 291

Study number: UV 066 291

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		72				
Kammermusik 1-4 Chamber music 1-4	KG	72	18	18	18	18
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		8				
Musikanalyse 1-2 Music analysis 1-2	VO	6	3	3		
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹ Courses for master's thesis¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Seminar for artistic master's thesis	<i>und</i> SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten Presentation training for artistic master's theses	<i>oder</i> VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ² Seminar for scientific master's thesis ²	SE				2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		16	3	3	4	6
Instrument 1-4 Instrument 1-4	KE	8				
Geschichte der Kammermusik 1-2 History of chamber music 1-2	VO	6				
Geschichte der Kammermusik mit Gitarre 1-2 History of chamber music including Guitar 1-2	VO	6				
Mentales Training 1-2 Mental training 1-2	<i>oder</i> or					
Alexandertechnik 1-2 Alexander technique 1-2	<i>oder</i> or	3				
Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2 Movement for Instrumentalists 1-2	UE					
Musiker/innengesundheit Musician's health	VU	2				
Notationskunde 1-2 Study of notation 1-2	VU	3				
Kulturarbeit und Projektplanung Cultural work and project planning	<i>oder</i> or					
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Public relations and journalism	VU	3				
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO	3				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2 Women in music and gender studies 1-2	VO	6				
English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³ Seminar in historical musicology or music theory ³	SE	3				
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3				

SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)		8	4	4		
Musikvermittlung Music Communication		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Studio für Alte Musik Studio of early music		8				
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques 1-2	KG	3				
Interpretationsseminar Interpretation seminar	KG	3				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
Korrepetieren (für "Gitarre und Melodie-Instrument") Accompanying (for "Guitar and Melody Instrument")		8				
Blattspiel 1-2 Sight playing 1-2	UE	4				
Generalbass 1 Basso Continuo 1	KE	1				
Korrepetieren in den Klassen 1-3 Accompanying in the classes 1-3	PR	3				
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		4	2	2		
MASTERARBEIT* MASTER'S THESIS*		12			6	6
GESAMTSUMME TOTAL		120	30	31/30	29/30	30

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums
¹ See point 12 „Masterarbeit“ in the study program

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.
² Prerequisite for attending this course is the completion of the elective “Seminar in historical musicology or music theory”.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.
³ In the case of corresponding previously acquired knowledge seminars in other scientific subject areas at KUG may be chosen.

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen EC auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

* In terms of a realistic representation of the workload, the EC allocated for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will only be assigned after positive evaluation.