

Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH		12				
Kammermusik 1-4	KG	12	3	3	3	3
PFLICHTFÄCHER		6				
Musikanalyse 1-2	VO	4	2	2		
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit	SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten	VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ²	SE				2	
SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren)		6				
Musikvermittlung		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Begleitende Musikwissenschaft		6	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums			
Studio für Alte Musik						
Historische Spieltechniken 1-2	KG	2				
Interpretationsseminar	KG	2				
Spezialvorlesung	VO	2				
Studio für Neue Musik						
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music	KG	4				
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2				
SUMME (ausgenommen Wahlfächer, Freie Wahlfächer und Masterarbeit)		24				
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
Instrument 1-4	KE	4				
Geschichte der Kammermusik 1-2	VO	2				
Mentales Training 1-2	oder					
Alexandertechnik 1-2	oder	2				
Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2						
Musiker/innengesundheit	VU	2				
Notationskunde 1-2	VU	2				
Kulturarbeit und Projektplanung	oder	2				
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik	VU	2				
Historische Aufführungspraxis 1-2	VO	2				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2	VO	4				
English for Rehearsals	VU	1				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³	SE	2				
Projekt Zeitgenössische Musik	KG	2				
FREIE WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
MASTERARBEIT			siehe EC-Tabelle			

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.

INSTRUMENTALSTUDIUM MASTERSTUDIUM
"KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE UND KLAVIER"
INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM
"CHAMBER MUSIC FOR STRINGS AND PIANO"

Studienkennzahl: UV 066 714

Study number: UV 066 714

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALES KÜNSTLERISCHES FACH MAJOR ARTISTIC SUBJECT		72				
Kammermusik 1-4 Chamber music 1-4	KG	72	18	18	18	18
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		8				
Musikanalyse 1-2 Music analysis 1-2	VO	6	3	3		
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹ Courses for master's thesis¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit Seminar for artistic master's thesis	<i>und</i> SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten Presentation training for artistic master's theses	<i>oder</i> VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ² Seminar for scientific master's thesis ²	SE				2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		16	3	3	4	6
Instrument 1-4 Instrument 1-4	KE	8				
Geschichte der Kammermusik 1-2 History of chamber music 1-2	VO	6				
Mentales Training 1-2 Mental training 1-2	<i>oder</i> or					
Alexandertechnik 1-2 Alexander technique 1-2	<i>oder</i> or					
Bewegung für Instrumentalstudierende 1-2 Movement for Instrumentalists 1-2	UE	3				
Musiker/innengesundheit Musician's health	VU	2				
Notationskunde 1-2 Study of notation 1-2	VU	3				
Kulturarbeit und Projektplanung Cultural work and project planning	<i>oder</i> or					
Presse-, PR-Arbeit und Journalistik Public relations and journalism	VU	3				
Historische Aufführungspraxis 1-2 Historical performance practice 1-2	VO	3				
Musikbezogene Frauen- und Geschlechterforschung 1-2 Women in music and gender studies 1-2	VO	6				
English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³ Seminar in historical musicology or music theory ³	VU	3				
Projekt Zeitgenössische Musik Project in Contemporary Music	KG	3				

SCHWERPUNKTE (einer der folgenden Schwerpunkte ist zu absolvieren) EMPHASES (at least one of the following emphases has to be chosen)		8	4	4		
Musikvermittlung Music Communication		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Begleitende Musikwissenschaft Collateral musicology		8	Schwerpunkt siehe Punkt 10 des Curriculums Emphasis see point 10 of the study program			
Studio für Alte Musik Studio of early music		8				
Historische Spieltechniken 1-2 Historical playing techniques 1-2	KG	3				
Interpretationsseminar Interpretation seminar	KG	3				
Spezialvorlesung Specialized course	VO	2				
Studio für Neue Musik Studio of new music		8				
Spieltechniken und Aufführungspraxis der Neuen Musik Playing techniques and performance practice in contemporary music	KG	6				
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2				
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		4	2	2		
MASTERARBEIT* MASTER'S THESIS*		12			6	6
GESAMTSUMME TOTAL		120	30	31/30	29/30	30

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums
¹ See point 12 „Masterarbeit“ in the study program

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.
² Prerequisite for attending this course is the completion of the elective “Seminar in historical musicology or music theory”.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.
³ In the case of corresponding previously acquired knowledge seminars in other scientific subject areas at KUG may be chosen.

* Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen EC auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.

* In terms of a realistic representation of the workload, the EC allocated for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will only be assigned after positive evaluation.