

MASTERSTUDIUM "MUSIK- und THEATERVERMITTLUNG"

Studienkennzahl: UV 066 634



FÄCHER / LEHRVERANSTALTUNGEN SUBJECTS / COURSES	LV-Typ	ECTS-AP SST	Semester			
			1.	2.	3.	4.
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		70				
		38				
Grundlagen der Vermittlung Fundamentals of mediation		13				
		6				
Einführung in die Kulturvermittlung Introduction to cultural mediation	VO	4	4			
		2	2			
Einführung ins Kulturmanagement Introduction to cultural management	VO	3	3			
		2	2			
Seminar Kulturvermittlung Seminar cultural mediation	SE	6		6		
		2		2		
Grundlagen der Dramaturgie Fundamentals of dramaturgy		6				
		4				
Einführung in die Dramaturgie (Musik und Theater) Introduction to dramaturgy (music and theatre)	VO	3	3			
		2	2			
Kunst- und Theaterdiskurse Discourses on art and theatre	VO	3		3		
		2		2		
Künstlerische Praxis Artistic practice		4				
		4				
Kreatives Schreiben – Lyrik Creative writing – poetry	UE	1	1			
		1	1			
Tanz und Bewegung Dance and movement	UE	1	1			
		1	1			
Improvisation interdisziplinär Interdisciplinary improvisation	KG	2		2		
		2		2		
Vermittelnde Praxis Mediating practice		35				
		16				
Bühnenpräsenztraining, Moderation und Präsentation 01-02 Stage presence, hosting and presenting 01-02	UE	3	1,5	1,5		
		2	1	1		
Künstlerische Raumgestaltung und Visualisierung Artistic stage design and visualization	VU	5			5	
		2			2	
Sprechen und Schreiben über Musik und Theater Talking and writing on music and theatre	VU	4	4			
		2	2			
Leading & Guiding Leading & guiding	UE	1	1			
		1	1			
Sprechtechnik in der Kulturvermittlung 01-03 Elocution in cultural mediation 01-03	KG	3	1	1	1	
		3	1	1	1	
Reflexion und Feedback Reflection and feedback	VU	1		1		
		1		1		
Digitale Medien und Vermittlung Digital media and mediation	VU	4			4	
		2			2	
Kinderkonzert-Konzepte Concepts for children's concerts	PT	1		1		
		1		1		
Kinderkonzert-Gestaltung Creating concerts for children	PR	1,5		1,5		
		1		1		
Künstlerisch-vermittelndes Projekt Artistic-mediating project	PT	10,5			10,5	
		---			---	
Projekt-Mentoring Mentoring of project	KG	1			1	
		1			1	
Cultural Entrepreneurship		10				

FÄCHER / LEHRVERANSTALTUNGEN SUBJECTS /COURSES	LV-Typ	ECTS-AP SST	Semester			
			1.	2.	3.	4.
Cultural entrepreneurship		6				
Projektmanagement & Leadership Project management & leadership	UE	5 2			5 2	
Audience Development & Community Building Audience development & community building	VO	3 2	3 2			
Berufsbild Musik- und Theatervermittlung Occupational profiles in mediation of music and theatre	VO	2 2	2 2			
Lehrveranstaltung zur Masterarbeit Course for master's thesis		2 2				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit Seminar for scientific master's thesis	SE	2 2			2 2	
SCHWERPUNKT (siehe § 1 Abs. 3) EMPHASIS (see § 1 para 3)		14 11				
Musikvermittlung Mediation of music		14 11				
Musik im sozialen Kontext Music in social context	VU	3 2		3 2		
Partizipative Prozesse in der Musikvermittlung Participatory processes in music mediation	PR	2 2		2 2		
Konzertregie und -formate Staging of concerts and formats	VU	3 2			3 2	
Vermittelnde und begleitende Formate 01-02 Mediating and accompanying formats 01-02	VU	2 2		1 1	1 1	
Aufführungspraxis in Improvisation (Musik) Performance practice in improvisation (music)	VU	3 2			3 2	
Komponieren in der Musikvermittlung Composing in music mediation	UE	1 1		1 1		
Theatervermittlung Mediation of theatre		14 11				
Theater im sozialen Kontext Theatre in social context	VU	3 2		3 2		
Partizipative Prozesse in der Theatervermittlung Participatory processes in theatre mediation	PR	2 2		2 2		
Spielleitung und Regie Guiding and directing	VU	3 2			3 2	
Produktionsbegleitende theaterpädagogische Formate 01-02 Mediating and accompanying formats (theatre) 01-02	VU	2 2		1 1	1 1	
Aufführungspraxis in Improvisation (Theater) Performance practice in improvisation (theatre)	UE	1 1			1 1	
Stückentwicklung (Devising) Devising theatre	KG	3 2		3 2		
PRAKTIKA UND HOSPITATIONEN (siehe § 2 Abs. 7) INTERNSHIPS AND JOB SHADOWING (see § 2 para 7)		7 ---				
WAHLFÄCHER (siehe § 1 Abs. 4 lit. a) ELECTIVES (see § 1 para 4 lit. a)		7 ---				
Einführung in die Ästhetik Introduction to aesthetics	VO	3 2	3 2			
Einführung in ausgewählte Musikkulturen der Welt 01-02 Introduction to selected musical cultures of the world 01-02	VO	6 4	3 2	3 2		

FÄCHER / LEHRVERANSTALTUNGEN SUBJECTS /COURSES	LV-Typ	ECTS-AP SST	Semester			
			1.	2.	3.	4.
Einführung in die Populärmusikforschung Introduction to popular music studies	VU	3	3			
		2	2			
2 Lehrveranstaltungen aus Musikgeschichte 01-04 2 courses from music history 01-04	VO	6	3 + 3			
		4	2 + 2			
Instrumentation und Arrangement Instrumentation and arrangement	VU	3	3			
		2	2			
Institutionen, Markt und Musik Institutions, the market and music	UE	3	3			
		2	2			
Rechtliche Lösungen im Kulturmanagement Remedys in cultural management	VO	1			1	
		1			1	
Kultur konsumieren und reflektieren Consuming and reflecting culture	KO	1	1			
		1	1			
Theater- und Literaturgeschichte 01-03 Theatre and literature history 01-03	VO	6	2	2	2	
		6	2	2	2	
Vokalpraxis (für alle Instrumente) IGP Vocal practice (for all instruments) IGP	UE	2	2			
		2	2			
Schauspieltraining für Studierende aller Studienrichtungen Acting Training for students of all fields of study	KG	2	2			
		2	2			
FREIE WAHLFÄCHER FREE ELECTIVES		7				

MASTERARBEIT MASTER'S THESIS		15				15

TOTAL ECTS-AP		120				