

MASTERSTUDIUM "MUSIKTHEATERKORREPETITION"

Studienkennzahl: UV 066 708



§ 19a Stundentafel

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Masterstudium „Musiktheaterkorrepetition“

Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.				
		SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER		16				
Korrepetition 7-10	KE	8	2	2	2	2
Orchester- oder Chordirigieren 7-10	KG	8	2	2	2	2
PFLICHTFÄCHER						
Musizierpraxis:		10				
Klavier 5-8	KE	4	1	1	1	1
Continuoinstrument 1-2	KG	2			1	1
Partiturspiel 7-8	KE	2	1	1		
Korrepetieren in Gesangsklassen	PR	2		1	1	
Spezialkapitel:		24				
Praxis der Oper 5-8	UE	8	2	2	2	2
Opernprojekt 1-2	PT/UE	4	2	2		
Operngeschichte 1-2	VO	4	2	2		
Sprechtechnik	UE	1		1		
Italienisch 5-6	UE	2	1	1		
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 7-8, Französisch 3-4, Englisch 1-2, Russisch 1-2	UE	2			1	1
Themenworkshop	VU	1	1			
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	VU	2				2
Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)¹:		2				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <i>oder</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten	UE					1
MASTERARBEIT						
Gesamtsumme:		52				

¹ siehe § 15 des Curriculums

§ 19b ECTS-Credits Masterstudium „Musiktheaterkorrepetition“

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

ECTS-Credits Masterstudium „Musiktheaterkorrepetition“ ECTS-credits master's study program "correpetition in music theatre"		ECTS-CREDITS				
Fächer/Lehrveranstaltungen Subjects/Courses	LV-Typ	ECTS-Credits	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER MAJOR ARTISTIC SUBJECTS		56				
Korrepetition 7-10 Correpetition 7-10	KE	40	10	10	10	10
Orchester- oder Chordirigieren 7-10 Orchestral- or choral conducting 7-10	KG	16	4	4	4	4
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS						
Musizierpraxis: Musical practice:		23				
Klavier 5-8 Piano 5-8	KE	12	3	3	3	3
Continuoinstrument 1-2 Continuo instrument 1-2	KG	2			1	1
Partiturspiel 7-8 Score playing 7-8	KE	5	2,5	2,5		
Korrepetieren in Gesangsklassen Accompanying in voice classes	PR	4		2	2	
Spezialkapitel: Special topics:		24				
Praxis der Oper 5-8 Practice of opera 5-8	UE	8	2	2	2	2
Opernprojekt 1-2 Opera project 1-2	PT/UE	4,5	2,5	2		
Operngeschichte 1-2 History of opera 1-2	VO	4	2	2		
Sprechtechnik Speech technique	UE	0,5		0,5		
Italienisch 5-6 Italian 5-6	UE	2	1	1		
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 7-8, Französisch 3-4, Englisch 1-2, Russisch 1-2 2 courses of: Italian 7-8, French 3-4, English 1-2, Russian 1-2	UE	2			1	1
Themenworkshop Workshops on specific topics	VU	1	1			
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Techniques of primary research	VU	2				2
Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)¹: Additional subjects (accompanying to master's thesis)¹:		2				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ¹ <i>oder</i> Seminar for scientific master's thesis ¹ <i>or</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit ¹ <i>und</i> Seminar for artistic master's thesis ¹ <i>and</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten Course of music conveyance - Individual presentation training for master thesis	UE					1
MASTERARBEIT / MASTER'S THESIS²		15			6	9
Gesamtsumme/Total:		120	28	29	30-31	32-33

¹ siehe § 15 des Curriculums / see § 15 of the study program

² Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung. / For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.