

MASTERSTUDIUM "ORCHESTERDIRIGIEREN"

Studienkennzahl: UV 066 706



§ 17a Studentenafel

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

SSt.-Tafel Masterstudium „Orchesterdirigieren“			SSt.			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	SSt.	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER		20				
Orchesterdirigieren 7-10	KE/KG	16	4	4	4	4
Korrepetition 7-10	KE	4	1	1	1	1
PFLICHTFÄCHER						
Musizierpraxis:		9				
Klavier 5-6	KE	2	1	1		
Partiturspiel 7-8	KE	2	1	1		
Orchesterinstrument 4-6	KE	3	1	1	1	
Continuoinstrument 1-2	KG	2			1	1
Spezialkapitel:		20				
Praxis der Oper 5-8	UE	8	2	2	2	2
Opernprojekt 1	PT/UE	1	1			
Opernprojekt 2, Orchester (Tasteninstrument), Korrepetieren in Gesangsklassen oder Hospitation bei Orchesterproben	PT/UE	1		1		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-3	VU	3	1	1	1	
Schlagwerkpraktikum	PR	1			1	
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 3-4, Französisch 1-2 bzw. 3-4, Englisch 1-2 bzw. 3-4 ¹	UE	2	1	1		
Themenworkshop	VU	2	1	1		
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik	VU	2				2
Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)²:		2				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit oder Seminar zur künstlerischen Masterarbeit und Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten	SE	2			2	
	SE				1	
	UE					1
FREIE WAHLFÄCHER		2				
MASTERARBEIT						
Gesamtsumme:		53				

¹ sofern nicht im Bachelorstudium absolviert

² siehe § 15 des Curriculums

§ 17b ECTS-Credits

Die folgende Tabelle ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.

The following table is a recommendation for the study program.

ECTS-Credits Masterstudium „Orchesterdirigieren“			ECTS-CREDITS			
Fächer/Lehrveranstaltungen	LV-Typ	ECTS-Credits	1. Sem.	2. Sem.	3. Sem.	4. Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER		56				
MAJOR ARTISTIC SUBJECTS						
Orchesterdirigieren 7-10	KE/KG	40	10	10	10	10
Orchestral conducting 7-10						
Korrepetition 7-10	KE	16	4	4	4	4
Correpetition 7-10						
PFLICHTFÄCHER						
REQUIRED SUBJECTS						
Musizierpraxis:		20				
Musical practice:						
Klavier 5-6	KE	6	3	3		
Piano 5-6						
Partiturspiel 7-8	KE	6	3	3		
Score playing 7-8						
Orchesterinstrument 4-6	KE	6	2	2	2	
Orchestral instrument 4-6						
Continuoinstrument 1-2	KG	2			1	1
Continuo instrument 1-2						
Spezialkapitel:		25				
Special topics:						
Praxis der Oper 5-8	UE	8	2	2	2	2
Practice of opera 5-8						

Opernprojekt 1 Opera project 1	PT/UE	3	3			
Opernprojekt 2, Orchester (Tasteninstrument), Korrepetieren in Gesangsklassen <i>oder</i> Hospitation bei Orchesterproben Opera project 2, Orchestra (keyboard instrument) in symphonic orchestra, Accompanying in voice classes <i>or</i> Orchestral rehearsals (hospitation)	PT/UE	3		3		
Instrumentation und Orchestertechnik 1-3 Instrumentation and orchestral technique 1-3	VU	4,5	1,5	1,5	1,5	
Schlagwerkpraktikum Percussion practicum	PR	0,5			0,5	
2 Lehrveranstaltungen aus: Italienisch 3-4, Französisch 1-2 bzw. 3-4, Englisch 1-2 bzw. 3-4 ¹ 2 courses of: Italian 3-4, French 1-2 resp. 3-4, English 1-2 resp. 3-4 ¹	UE	2	1	1		
Themenworkshop Workshops on specific topics	VU	2	1	1		
Quellenorientierte wissenschaftliche Arbeitstechnik Techniques of primary research	VU	2				2
Ergänzungsfächer (begleitend zur Masterarbeit)²: Additional subjects (accompanying to master's thesis)²:		2				
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit <i>oder</i> Seminar for scientific master's thesis <i>or</i>	SE	2			2	
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i> Seminar for artistic master's thesis <i>and</i>	SE				1	
Lehrveranstaltung aus Musikvermittlung - Individuelles Präsentationstraining für Masterarbeiten Course of music conveyance - Individual presentation training for master thesis	UE					1
FREIE WAHLFÄCHER / FREE ELECTIVES		2				2
MASTERARBEIT / MASTER'S THESIS³		15			6	9
Gesamtsumme/Total:		120	30,5	30,5	28-29	30-31

¹ sofern nicht im Bachelorstudium absolviert / if not already taken in the bachelor's study program

² siehe § 15 des Curriculums / see § 15 of the study program

³ Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen ECTS-Credits auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktzahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung. / For a realistic handling of the Workload, the ECTS Credits for the course work will be divided into 2 semesters. The total number of credit points will be assigned only after the course work has been evaluated positively.