

INSTRUMENTALSTUDIUM
MASTERSTUDIUM "PERFORMANCE PRACTICE IN
CONTEMPORARY MUSIK (PPCM)"

Studienkennzahl: UV 066 710



Fächer / Lehrveranstaltungen	LV Typ	SSt.	SSt.			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER		22				
Instrument PPCM 1-4	KE	4	1	1	1	1
Kammermusik PPCM 1-4	KG	6	1	2	2	1
Ensemble PPCM 1-4	KG	12	3	3	3	3
PFLICHTFÄCHER		22				
Themenworkshops	VU	4	1	1	1	1
Musik nach 1945	VO	2		2		
Live-Elektronik 1-2	VU	2	1	1		
Spezialvorlesung Neue Musik	VO	2		2		
Hospitation im Kompositionsunterricht 1-4	PR	4	1	1	1	1
Repertoire des 20./21. Jahrhunderts 5-6	PR	2	1	1		
Notationskunde in zeitgenössischer Musik 1-2	VU	2	1	1		
Theoretische Grundlagen des Musikschaaffens nach 1945 <i>1 oder 2</i>	VO	2			2	
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i> Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten <i>oder</i>	SE VU			1	1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ²	SE				2	
SUMME (ausgenommen Masterarbeit und Wahlfächer)		44				
WAHLFÄCHER			siehe EC-Tabelle			
Aufführungspraxis in Improvisation	VU	2				
English for Rehearsals	VU	1				
Projekt zeitgenössischer Musik 1-3	PT	1				
Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³	SE	2				
Wahlfächer nach Maßgabe des Lehrangebotes (ausgenommen künstlerischer Einzelunterricht) aus den Masterstudien Komposition, Musiktheorie, Komposition-Musiktheater, Komposition-Computermusik sowie aus dem Schwerpunkt Musikvermittlung						
MASTERARBEIT			siehe EC-Tabelle			

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.

INSTRUMENTALSTUDIUM
MASTERSTUDIUM "PERFORMANCE PRACTICE IN CONTEMPORARY MUSIC (PPCM)"
(INSTRUMENTAL)

INSTRUMENTS MASTER'S STUDY PROGRAM "PERFORMANCE PRACTICE IN CONTEMPORARY
MUSIC (PPCM)"
(INSTRUMENTAL)

Studienkennzahl: UV 066 710

Study number: UV 066 710

Die vorliegende Semestereinteilung ist als Empfehlung für das Studium zu verstehen.
The following table is a recommendation for the study program.

Fächer / Lehrveranstaltungen Subjects / courses	LV Typ	ECTS-Credits	ECTS-Credits			
			1.Sem.	2.Sem.	3.Sem.	4.Sem.
ZENTRALE KÜNSTLERISCHE FÄCHER MAJOR ARTISTIC SUBJECTS		80				
Instrument PPCM 1-4 Instrument PPCM 1-4	KE	36	9	9	9	9
Kammermusik PPCM 1-4 Chamber music PPCM 1-4	KG	24	4	8	8	4
Ensemble PPCM 1-4 Ensemble PPCM 1-4	KG	20	5	5	5	5
PFLICHTFÄCHER REQUIRED SUBJECTS		23				
Themenworkshops Topic workshops	VU	4	1	1	1	1
Musik nach 1945 Music after 1945	VO	2		2		
Live-Elektronik 1-2 Live-electronic 1-2	VU	4	2			2
Spezialvorlesung Neue Musik Specialized course new music	VO	2		2		
Hospitation im Kompositionsunterricht 1-4 Rehearsal (hospitation) in composition 1-4	PR	2	0,5	0,5	0,5	0,5
Repertoire des 20./21. Jahrhunderts 5-6 Repertory of the 20 th /21 st century 5-6	PR	2	1	1		
Notationskunde in zeitgenössischer Musik 1-2 Study of notation in contemporary music 1-2	VU	2	1	1		
Theoretische Grundlagen des Musikschaftensnach 1945 <i>1 oder 2</i> Theoretical fundamentals of musical composition after 1945 <i>1 or 2</i>	VO	3				3
Lehrveranstaltungen zur Masterarbeit¹ Courses for master's thesis¹		2				
Seminar zur künstlerischen Masterarbeit <i>und</i> Seminar for artistic master's thesis <i>and</i>	SE			1		
Präsentationstraining für künstlerische Masterarbeiten <i>oder</i> Presentation training for artistic master's theses <i>or</i>	VU				1	
Seminar zur wissenschaftlichen Masterarbeit ² Seminar for scientific master's thesis ²	SE				2	
WAHLFÄCHER ELECTIVES		5	5			
Aufführungspraxis in Improvisation Performance practice in improvisation	VU	3				
English for Rehearsals English for Rehearsals	VU	1,5				
Projekt zeitgenössischer Musik 1-3 Project contemporary music 1-3	PT	4,5				

Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie ³ Seminar in historical musicology or music theory ³	SE	3				
Wahlfächer nach Maßgabe des Lehrangebotes (ausgenommen künstlerischer Einzelunterricht) aus den Masterstudien Komposition, Musiktheorie, Komposition-Musiktheater, Komposition-Computermusik sowie aus dem Schwerpunkt Musikvermittlung Electives offered by the KUG (except one-to-one lessons in the artistic field) of masterstudies composition, music theory, composition-musical theater, composition-computer music and also from the emphasis music communication						
MASTERARBEIT* MASTER'S THESIS*		12			6	6
GESAMTSUMME TOTAL		120	28,5	30,5/ 29,5	30,5/ 31,5	30,5

¹ Siehe Punkt 12 „Masterarbeit“ des Curriculums
¹ See point 12 „Masterarbeit“ in the study program

² Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Lehrveranstaltung ist die Absolvierung des Wahlfachs „Seminar aus historischer Musikwissenschaft oder Musiktheorie“.
² Prerequisite for attending this course is the completion of the elective “Seminar in historical musicology or music theory”.

³ Bei entsprechenden Vorkenntnissen können auch Seminare anderer wissenschaftlicher Fachbereiche der KUG gewählt werden.
³ In the case of corresponding previously acquired knowledge seminars in other scientific subject areas at KUG may be chosen.

- Im Sinne einer realistischen Darstellung des Workloads werden die dafür vorgesehenen EC auf 2 Semester aufgeteilt, die Vergabe der Gesamtpunktezahl erfolgt erst nach positiver Beurteilung.
- In terms of a realistic representation of the workload, the EC allocated for the course work are divided into 2 semesters. The total number of credit points will only be assigned after positive evaluation.