

1. Video-Einsendung

Masterstudium Orchesterdirigieren:

- Video-Aufnahmen Orchesterdirigieren: repräsentative Ausschnitte von drei verschiedenen Werken
- Video-Aufnahme Korrepetition: ein 10-minütiger Ausschnitt eines Klavierauszugs nach eigener Wahl (inkl. Markieren der Gesangsstimmen)

Masterstudium Chordirigieren:

- Video-Aufnahmen Chordirigieren: drei Dirigate (verschiedene Stilrichtungen, jeweils mindestens drei Minuten, mit dem Gesicht zur Kamera). Eine der drei Aufnahmen soll die Arbeit in einer Probe zeigen.
- Video-Aufnahme Korrepetition: ein 10-minütiger Ausschnitt eines Klavierauszugs nach eigener Wahl (inkl. Markieren der Gesangsstimmen)

Masterstudium Musiktheaterkorrepetition:

- Video-Aufnahmen Korrepetition: drei Videos mit jeweils einem ca. 10-minütigen Ausschnitt pro gewähltem Klavierauszug (inkl. Markieren der Gesangsstimmen)
 - 1 Klavierauszug von Mozart
 - 1 Klavierauszug von Verdi oder Puccini
 - 1 Klavierauszug aus der deutschen Romantik bzw. Spätromantik
- Video-Aufnahmen Dirigieren: falls vorhanden, Videos mit eigenem Dirigat

2. Überprüfung dirigentischer Begabung und Demonstration musikalisch-praktischer Fähigkeiten (am Tag des Termins für das Eignungskolloquium)

Masterstudium Orchesterdirigieren:

Dirigieren:

I. Strawinsky: Pétrouchka (Fassung 1947)

J. Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68

W.A. Mozart: 36. Sinfonie C-Dur „Linzer“ KV 425

Korrepetition:

1 Klavierauszug nach Wahl inkl. Markieren der Gesangsstimmen

Masterstudium Chordirigieren:

Dirigieren:

J.S. Bach: Motette „Jesu, meine Freude“ BWV 227

A. Bruckner: Motette „Christus factus est“

C. Orff: Carmina Burana (Chor) Nummer 1-10

Korrepetition:

1 Klavierauszug nach Wahl inkl. Markieren der Gesangsstimmen

Masterstudium Musiktheaterkorrepetition:

Korrepetition:

1 Klavierauszug von Mozart

1 Klavierauszug Verdi oder Puccini

1 Klavierauszug aus der deutschen Romantik bzw. Spätromantik
(inkl. Markieren der Gesangsstimmen)

Dirigieren:

- bei Wahl von „Orchesterdirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:

R. Wagner: Siegfried Idyll oder L.v. Beethoven: 1. Symphonie

- bei Wahl von „Chordirigieren“ als zweites künstlerisches Fach:

1 Stück aus dem Chordirigierprogramm