

Schriftlicher Gehörtest

1. Sie hören 3 Musikbeispiele jeweils zweimal. Bestimmen Sie die **Taktart**, den **Auftakt** (falls vorhanden), sowie das **Tongeschlecht**.

	Taktart		Auftakt?		Tongeschlecht	
	gerade	ungerade	ja	nein	Dur	Moll
1. Beispiel	gerade	ungerade	ja	nein	Dur	Moll
2. Beispiel	gerade	ungerade	ja	nein	Dur	Moll
3. Beispiel	gerade	ungerade	ja	nein	Dur	Moll

2. Sie hören ein Musikbeispiel mehrere Male. Anfangston und Rhythmus sind vorgegeben. **Notieren Sie den melodischen Verlauf.**

3. Beim folgenden Beispiel ist der melodische Verlauf bereits notiert. **Versehen Sie diese Melodie mit dem richtigen Rhythmus.**

4. Sie hören 5 Dreiklänge je zweimal. Bezeichnen Sie diese mit **Dur**, **Moll**, **Vermindert** oder **Übermäßig**.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

5. Sie hören zwei Musikbeispiele. Benennen Sie die **Instrumente**, die Sie hören.

1. _____

2. _____

6. Im folgenden Beispiel, das Sie dreimal hören werden, sind **insgesamt vier Fehler** im Notentext versteckt. Diese können sowohl melodischer als auch rhythmischer Art sein. **Markieren Sie die Fehler durch einen Kreis.**